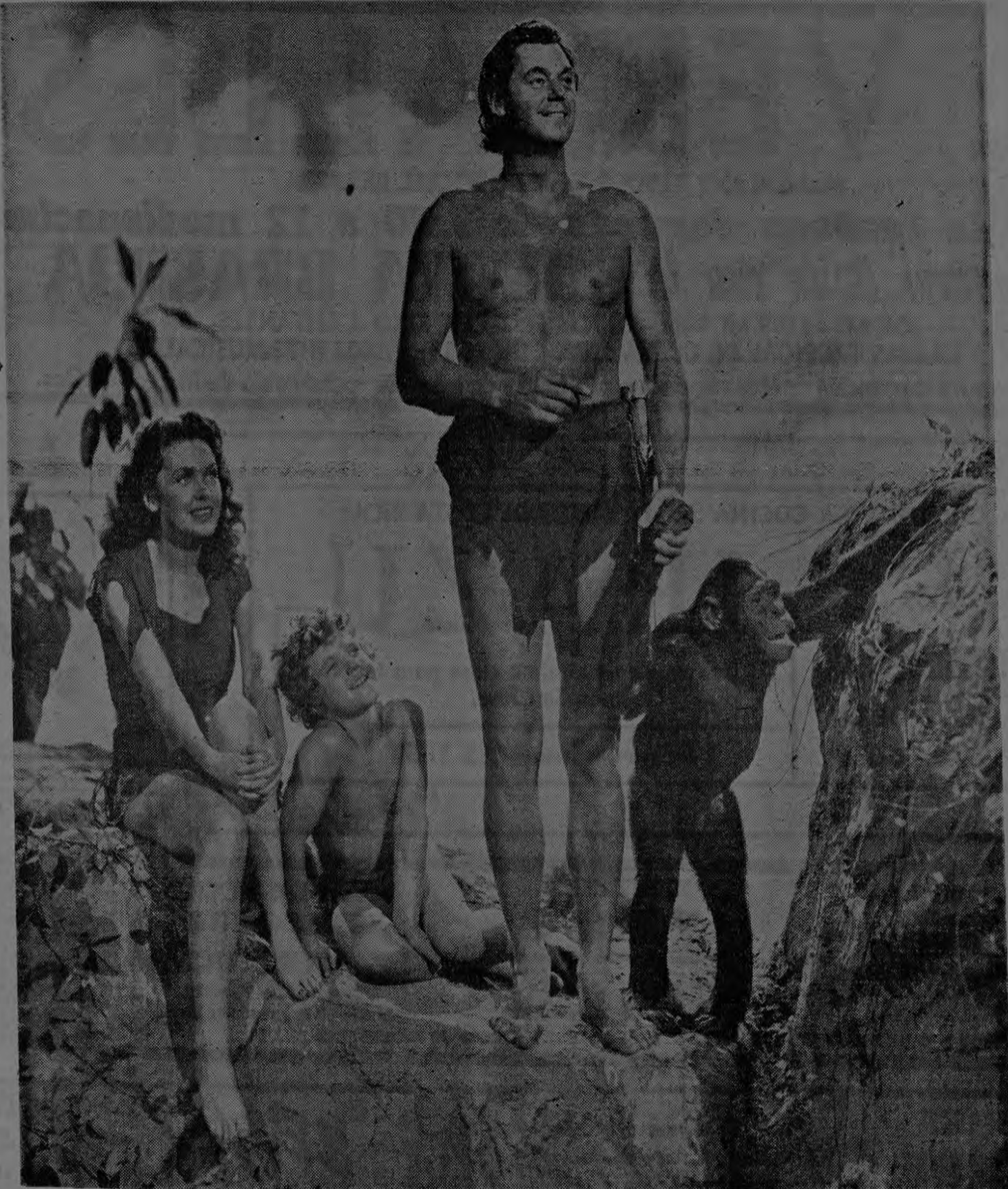




TARZAN EL HOMBRE MONO



Lo llaman el Continente Negro, Africa, aquí la muerte está presente y la belleza salvaje predomina. Antigua y majestuosa es la ley de Africa. Sin embargo existe una leyenda que trae esperanza a los indefensos y veng a los inocentes, más allá de la ley y la justicia los desamparados y los acosados tienen un poderoso defensor, TARZAN, el rey de la selva.



HOY presentamos a las 7:00 de la noche
"TARZAN Y EL DESIERTO MISTERIOSO"

con **JOHNNY WEISMULLER**



CANAL 6 ...NO LO PIERDA DE VISTA

WIBNAC CANAL 2

WIBNAC CANAL 2

SECCION A CARGO DE BOLIVAR CALDERON M.



EL VERSALLES

TEL. 25 63 41

EL AMPLIO Y LUJOSO CENTRO SOCIAL DE MODA

Presenta mañana domingo de 7:30 a 12 medianoche
Grandioso Baile con la SONORA BRASILIA

FOR M^o - LUIS MORAN - CHICO FLORES Y KIKO -CANTANTES-
 LA MAS TROPICAL DE COSTA RICA CON LOS ULTIMOS HITS MUSICALES.

Exigimos buena presentación — Nos reservamos el derecho de admisión — Sabanilla de Montes de Oca.

¿DUDA QUE NUESTRA COCINA SEA LA MEJOR DE COSTA RICA?
 VENGA Y SE LO DEMOSTRAREMOS

IRAZU

Un lugar de auténtica clase para todos en San José.

Reservaciones 22-31-59

★ ★ ★ ★ ★

San José de Noche

★ ★ ★ ★ ★

HOY SABADO 8 P.M.
 gran presentación del
COMBO PANATICO
 LOS SORPRESIVOS DE PANAMA
 con su cantante internacional
MAURICIO WHITE
 SABADOS Y DOMINGOS DE 3 P.M. EN ADELANTE GRANDES FIESTAS JUVENILES BAILABLES

NIGHT CLUB
APOLO 8
 100 norte Pacífico y 25 este.
 GRAN SHOW a cargo de
 ROBERTO CONGO MAN WATTS

TODAS LAS NOCHES.
 SON DANZANTES
EN APOLO OCHO
 Música moderna y tropical.
 Servicio de Bar con ricas bocas.

RESTAURANT
LUNG MUN
 75 varas Este Biblioteca Nacional

Lo mejor, mejor para Ud...
 Mejor lugar, mejor comida china, mejor atención, mejor para Usted.

龍門飯店

TEL. 22 92 56

RAFA'S BAR
 en Tibás AMPLIO PARQUEO
 100 varas oeste de la Bomba Esso

SONORA
BRASILIA

Antes de contratar orquesta escuche la más tropical de Costa Rica. Unica Sonora en Centro América.
 Director RAFAEL BARRANTES J. — TEL. 22-80-97.
 Cantantes: FLOR MARIA VARGAS, CHICO FLORES, LUIS MORAN Y KIKO

Por remodelación espere nueva reinauguración.

LAS CAÑAS

Su ambiente preferido con su Conjunto Bailable



San José de Noche



Hotel CAPITAL

En el centro de la capital - Banco Central 125 varas al Norte.

CON MAGNIFICO SERVICIO DE **RESTAURANT** **BAR y SODA**

Tels.: 21-84-97 y 21-85-83



Restaurant COGNAC

25 VARAS NORTE INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS.

ES SU LUGAR PREDILECTO POR EXCELENCIA... UNICO EN LA CAPITAL.

AL SERVICIO DEL TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL.

TEL. 21 45 72

BAR CLUB Molino Rojo



150 varas Sur del Teatro Moderno

Abierto de 7 p.m. en adelante.

HOY SABADO

su cita es en EL MOLINO ROJO, un nuevo ambiente en el corazón de San José.

PRESENTAMOS HOY SABADO Y TODAS LAS NOCHES EL CONJUNTO DE RUDDY THOMPSON

Presentación especial del cantante EDDY MOON.

LE INVITAMOS A DISFRUTAR DE UN AMBIENTE TIPO NEOYORQUINO.



LAS HUACAS PARA MUSICA BAILABLE Y AMBIENTE ROMANTICO

400 Metros Norte Escuela Nueva de Coronado

Restaurant OASIS HO KON

Paseo Estudiantes - Frente a Tega.

PARA MEJOR COMER, UN RESTAURANT MEJOR; COCINA CHINA E INTERNACIONAL. MEJORES PRECIOS MAGNIFICO SERVICIO DE BAR. FINA ATENCION.

Teléfono: 21-42-30

家酒江濠

CENTRO SOCIAL CLUB SPORT HEREDIANO.-FILIAL

HOY SABADO Grandioso baile con Hernán Sánchez	Mañana Domingo (Noche) LA GRAN ORQUESTA Alvaro Morales	LUNES DE MODA SUPER COMBO de CARLOS LUNA	MIERCOLES HERMANOS VARGAS	JUEVES TOÑO SOLIS
--	---	---	------------------------------	----------------------



JARDIN ORIENTAL

LUJO - CONFORT - DISTINCION

SERVICIO DE RESTAURANT Y CANTINA

CARRETERA A PASO ANCHO.

Por otros rumbos...

Kim Darby, de 23 años, quien parece una muchacha y actúa cerca de John Wayne en "True Grit", es mamá de una niña de 18 meses, cuyo padre es el actor James Stacy, del cual está divorciada. La artista ha decidido volver a casarse con el actor James Westmoreland, de 34 años, el cual aparece en unas series televisadas y, a veces, en la pantalla.

Los artistas de la pantalla y la mayoría de los que están asociados con la industria cinematográfica, son coleccionistas de obras de arte. En el próximo mes de abril, la Otis Art Associates presentará una exposición titulada "Hollywood colecciona", en la que serán exhibidas obras de unas sesenta colecciones privadas de miembros de la industria. Entre ellas figuran esculturas y pinturas de los artistas más reputados.

Jean-Louis Barrault, que fue "dimitido" por el gobierno francés de su puesto de director del Teatro de Francia, llevará a Nueva York en mayo próximo, en el teatro de City Center, su producción titulada "Babelais", cuya presentación durará dos semanas. Se trata de una combinación de ballet, pantomima, mascarada, rock and roll, etc. El espectáculo se presentará asimismo en Los Angeles, Berkeley y Montreal.

Cuando hace muchos años, el bilionario Howard Hughes hacía una corte asidua a Kathryn Hepburn. Al llamarla por teléfono, le dijo que la artista no estaba en casa. Poco después, Kathryn Hepburn, que estaba tomando el sol en su terraza, tuvo que precipitarse al interior de la casa cuando el avión de Hughes por poco aterriza en el jardín.

En breve, llegará al Brasil Valérie Lagrange, intérprete de "Coralba". En realidad, la artista, que nació en París en 1942, se llama Danielle Chateaubaud, pero vive en Positano (Italia) con su hijo Jerome.

Dicen que Bárbara Streisand regresó del Canadá a Nueva York muy satisfecha con el efecto producido por su presencia. Aludiendo a su boda eventual con el Primer Ministro, alguien dijo: "Espero que le guste el pastel de búfalo", que es un plato canadiense reputado".

Renunciando a su aislamiento habitual, Catherine Deneuve ha participado a una recepción organizada en su honor. La artista francesa es ahora la protagonista de un nuevo film de Luis Buñel, titulado "Tristana".

"Los anuncios leídos en la tarde o en la noche producen reacciones más fuertes que los que se ven en horas anteriores"; opinión de la Facultad de Administración de Negocios de la Universidad de Harvard.

TE VEO TE OIGO

Por DON VICTOR

Datos del Festival de la Canción en México

En la tercera rueda de eliminación tenemos los siguientes datos:

1. — Mirla Castellanos (Venezuela) con la canción "Con los Brazos Cruzados"; 2. — Luigi (Bélgica) que cantó "Dan Le Beau De L'ete"; 3. — Sergio Denis (Argentina) con la canción "Yo te amo como entonces" y José José (México) que interpretó "Dos".

En el Festival participan 25 países con dos cantantes cada uno (hombre y mujer), los cuales presentan cada uno dos canciones, sumando estas en total cien.

Por Costa Rica están participando Dinnia María y Ricardo Acosta, sin que los cables nos reporten nada de ellos.

El Segundo Festival de la Canción Latina termina hoy. Se ha celebrado en Ciudad de México sin la asistencia que se esperaba.



Mario Moroni y su Combo gusta con las novedades

"Ahora sí tengo el combo que yo quería... con las innovaciones que he logrado hacerle está sonando como yo deseaba...", escuchamos decir al conocido Mario Moroni, cuando durante una presentación se le acercó un grupo de simpatizantes a felicitarlo por el cambio novedoso que le ha dado a su agrupación musical.

Y la verdad es que Mario ha hecho un cambio de instrumentos que le ha dado al Combo una nueva tónica. Han mejorado muchísimo y el público lo está notando. Tanto Mario como el resto de integrantes del combo, sonríen muy satisfechos al ver la reacción que están despertando, de simpatías hacia ellos, producto de las variaciones hechas. ¡Sigán con ese entusiasmo y ya verán amigos!

Sofía Loren en favor del casamiento de sacerdotes

ROMA. (AP). — La actriz Sofía Loren, que se describe como "católica en ocasiones" es partidaria del casamiento para los sacerdotes.

Aparentemente ha estudiado el asunto porque se apresta para una nueva película en la cual desempeña el papel de romántica campesina que se enamora de un sacerdote Marcello Mastronianni.

"Creo que los sacerdotes deben ser considerados como cualquier otro hombre", dijo la Loren en una entrevista. "Por lo tanto, personalmente favorezco su casamiento, porque estoy convencida que se integrarán mejor en la vida, comprenderán mejor las cosas, y estarán mejor capacitados para resolver los problemas que los rodean".

"Pero espere un minuto", añadió la estrella. "Quiero añadir que si se les permite casarse, también se les debe prohibir divorciarse —mientras se debe permitir el divorcio para todas las demás personas".

La Loren se casó con el productor cinematográfico Carlos Ponti en París en 1966, después de haberse nacionalizado francesa. Previamente habían contraído enlace por poder en México después de su divorcio, lo que provocó una serie de acusaciones de bigamia en Italia contra ellos.

Finalmente la situación de ambos fue aclarada, pero se han mostrado siempre fervientes partidarios de la legalización del divorcio en la católica Italia.

Programas de TV. para hoy y mañana

Sábado 14

Domingo 15

CANAL 4

2:45 Reflejos del mundo
3:00 Arte y Deporte
3:30 Karate
4:00 Tripe i dem ización
5:00 Guardianes del espacio
6:00 Batman
7:00 Viaje al fondo del mar
8:00 Cita con la muerte
9:00 Su vida en el cinematógrafo
10:00 Reflejos del mundo

CANAL 6

1:30 Resumen Noticiero Hoy
2:00 Fábulas
2:30 Cine Acción "La Batalla del Río". Con George Montgomery, Richard Denning, Martha Hyer
4:30 Parrilla Deportiva
5:30 Nueva ola, gran estreno Programa musical
6:00 Los catráticos del ritmo. "Gran estreno"
7:30 Tarzán el hombre mono en "Tarzán y el desierto misterioso". Con John ny Weissmuller, Nancy Kelly, Johnny Sheffield
9:00 Carrusel Musical
10:00 Clásicos mexicanos "La cigüeña dijo sí". Con Arturo de Córdova y Libertad Lamarque
11:30 Despedida.

CANAL 7

3:30 Danza de estrellas; "Arriba el norte". Con Luis Aguilar, Marga López y Joaquín Pardavé
5:00 Fábulas
6:00 Daniel Boone
7:00 La hora del I.N.S.: Las aventuras de David Cooperfield
8:00 Mi amigo Tony
9:00 Ajedrez fatal
10:00 Las estrellas se reúnen

CANAL 11

12:00 Cine siesta "Junto a mi corazón"
2:00 Nuestro mundo en TV
3:00 Telenovela de las tres
3:30 Fábulas
4:00 Teledibujando con KOKIN. Vivo
5:00 Daniel el travieso
5:30 Halcón Negro
6:00 Mundo Deportivo Vivo
6:30 Noticiero del Once Vivo
7:00 Enigma
8:00 El Virginiano
9:30 Días de nuestras vidas
10:00 Noticiero del Once Vivo
10:30 Teletanda del Once "Veneno implacable"
12:00 Despedida.

CANAL 4

3:28 Presentación
3:30 Cine de la Tarde
5:00 Ritmo y Juventud
6:00 Dakari
7:00 Cuentos de Hadas Estreno
8:00 El Circo de los Hermanos Ringling Estreno
9:00 Cine Terror
10:30 Reflejos del Mundo
10:45 Despedida

CANAL 6

10:15 Música
10:30 Misa Dominical, programa vivo
11:00 Fábulas
11:30 Informe científico
12:00 Entremeses musicales
1:00 Fútbol internacional "Guadalajara vs. Partizán"
3:00 Tarde de toros. Matadores: Arturo Ruiz, Manolo Martínez, Eloy Cavasoz
5:00 El Agente de Cipol
6:00 Saturnino
6:30 Archie
7:00 Hawaii Cinco-0
8:00 Centro Médico
9:00 Gran gala "El hombre quieto". Con John Wayne, Maureen O'Hara
11:00 Despedida.

CANAL 7

3:15 Orgullo de Comanche, con McDonald Carey y Maureen O'Hara
5:00 El Teniente
6:00 Bronco
7:00 El Gran Chaparral
8:00 Mannix
9:00 Lancer
10:00 Boris Karloff, presenta.

CANAL 11

12:00 Cine siesta "Veneno implacable"
2:00 Especiales
3:00 Fábulas
4:30 Las Coristas
5:00 El Circo
6:00 Mr. Novak
7:00 Caravana
8:00 El show de Andy William
9:00 Expectación
9:30 Internacional Show
10:00 Teletanda del Once "Los Viajeros"
12:00 Despedida.

Canadá obsequia partitura a Orquesta Sinfónica Nacional

En días pasados en la Embajada del Canadá en San José, se le hizo entrega a la Orquesta Sinfónica Nacional, en manos de su Director Titular señor Profesor Carlos Enrique Vargas, de la partitura del "Scherzo pour Orchestre" del compositor canadiense Maurice Dela.

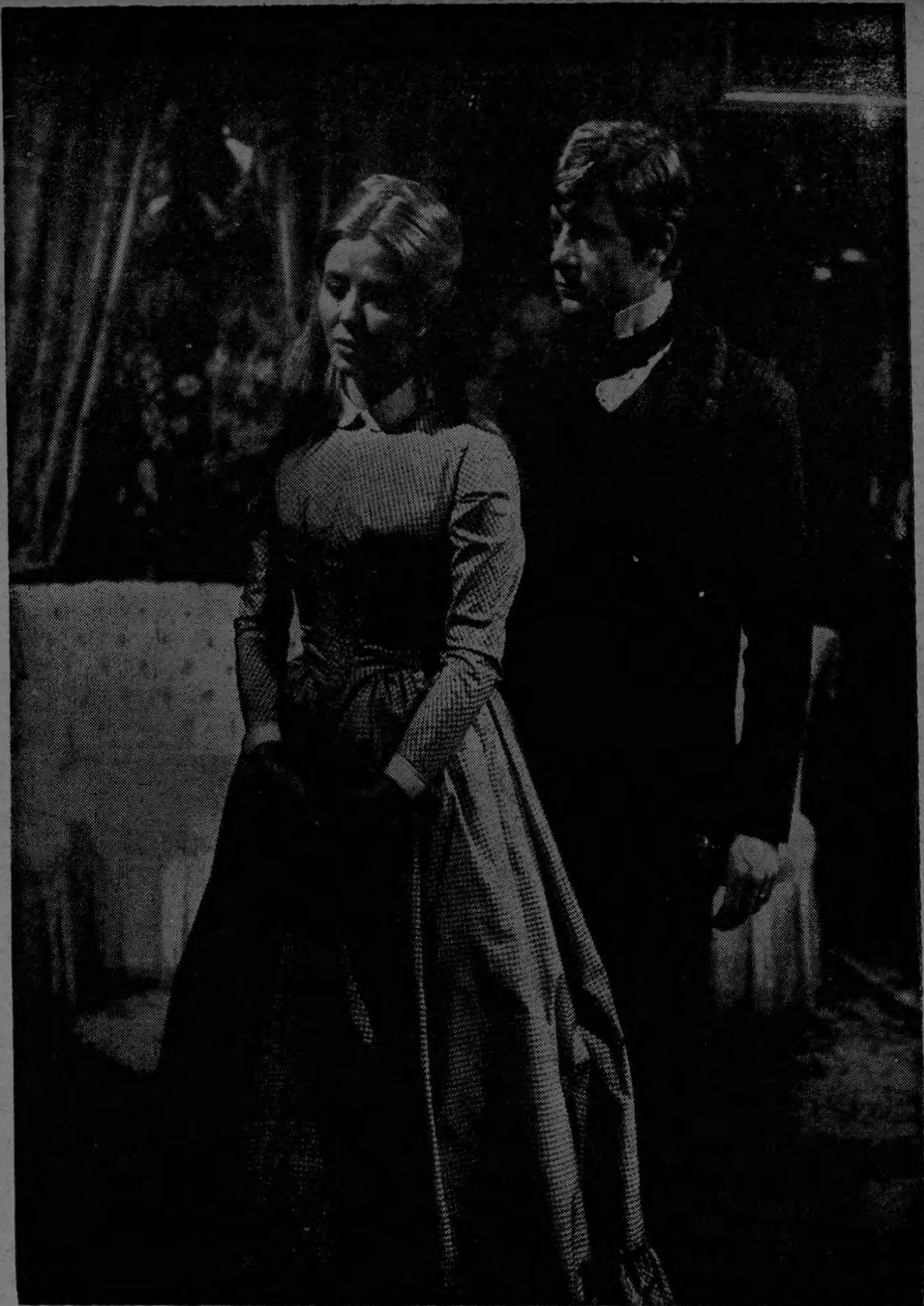
Este obsequio se hizo a través de los servicios culturales de la Embajada y gracias a la colaboración del propio compositor y de la casa editorial canadiense Barandal Music Incorporated.

La Embajada del Canadá espera que sea este un paso más, en la estrecha colaboración cultural entre Canadá y Costa Rica. La obra será interpretada por primera vez en Costa Rica en el concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica Nacional en la Asamblea Legislativa el próximo martes 17 de marzo.

Radio Universitaria

Sábado 14 de marzo de 1970

5:00 Música y compositores Para complacer solicitudes
5:30 Noticias y Revista de la semana
6:00 Orquestas y solistas de Francia
6:30 Al Sur del Sur
7:00 Galería de intérpretes
7:15 Noticias y comentario. Retransmisión de la BBC de Londres
7:30 Noticias y comentarios (Colaboración del Departamento de Desarrollo)
8:30 Letras y Artes. Retransmisión de la BBC de Londres
9:00 Concierto de la noche Prokofiev; Sinfonía N.º 3 en Re menor Op. 40 Mahler; Canciones en la muerte de los niños
10:00 Clausura de labores



HOY POR CANAL 7 A LAS 7:00 P. M.

“LA HORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS”

Presenta:

DAVID COPPERFIELD

Una de las grandes obras de la literatura, representada por artistas de primera clase, comienza hoy en “La Hora del Instituto Nacional de Seguros”. Su nombre es David Copperfield y es una historia llena de emoción y sentimiento humano. Una obra realmente digna de ser vista por todos los costarricenses.

Vea hoy, a las 7:00 p. m., por Canal 7, el primer capítulo de David Copperfield, en “La Hora del Instituto Nacional de Seguros”.

Instituto Nacional de Seguros



Concierto de la Banda de San José

El domingo 15 de marzo de 1970, dirige el Profesor Néstor Cubero Ch. Director de la Banda. Como un homenaje al recordado maestro D. César A. Nieto este concierto se dará con su sentida y delicada música.

- 1—Guardia Civil. Marcha César A. Nieto
- 2—Caprichosa - Suite en 7 números César A. Nieto
- 3—Danza Oriental César A. Nieto
- 4—Nocturno César A. Nieto
- 5—La Piedra del Toxíl - Motivo Indio César A. Nieto
- 6—Caprichosa - Pequeña Suite César A. Nieto

Extraordinario concierto el próximo martes 17 en el Teatro Nacional

El próximo martes 17 a las 8 p.m. está anunciada en el Teatro Nacional la presentación del Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino y la eximia pianista Olga Wolf Palacios, a quienes nuestro público ha escuchado y admirado en oportunidades anteriores. El Quinteto de Vientos viene realizando una extensa gira por Sud, Centroamérica y Estados Unidos. La pianista Olga Wolf Palacios vuelve a realizar su tercera gira por América después de cumplir numerosos compromisos artísticos en Buenos Aires y el interior del país.

No dudamos que la nueva presentación del "Quinteto de Vientos" y de la señora Wolf Palacios constituirá un verdadero acontecimiento en el ambiente cultural.

Un admirable conjunto digno del más grande elogio, dándonos un exquisito mensaje de arte musical

TEATRO NACIONAL

MARTES 17 DE MARZO
A LAS 8:30 P.M.

DIRECCION GENERAL
DE ARTES Y LETRAS

Y LA EMBAJADA DE LA
REPUBLICA ARGENTINA

PRESENTAN AL

QUINTETO DE VIENTOS DEL MOZARTEUM ARGENTINO

INTEGRANTES COMO SOLISTAS DE LA
ORQUESTA SINFONICA DE BUENOS AIRES
Y CON LA COLABORACION DE LA PIANISTA

OLGA WOLF PALACIOS

COMENTARIO

"Espectáculo musical de gran categoría, ejecución con pureza de expresión de timbre, de belleza y dulzura en el sonido.

No cabe duda que los solistas del QUINTETO DE VIENTOS. (que son integrantes de la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires), es un admirable conjunto de cámara, digno del más grande elogio".

"LA NACION"
de Buenos Aires, 69.

A HOY SABADO Y MAÑANA DOMINGO

a divertirse en "LUNA LOCA"

L
E
G
R
I
A



Todos a bailar con:

Manolo Vera

su órgano y su conjunto.
Desde las 7:30 p.m. hasta las 4 de la madrugada.

"CRAZY MOON"

25 varas Este del Hotel Europa.

Un rincón elegante para gente de buen gusto. Atendido por el mejor Barman de Centro América "George".

Pida su cocktail o trago predilecto.
PRECIOS MODICOS.

GIT

GRUPO ISRAELITA DE TEATRO
Presenta HOY a las 8:30 p.m.

su primer estreno de la temporada 1970

"EL TERREMOTO"

Encierro en un acto de

CARLOS CATANIA

con

ALFREDO CATANIA - CARLOS CATANIA

Dirección

CARLOS CATANIA

en el

Teatro GIT

(de la Farmacia Fischel 100 vrs. O. y 75 vrs. N)

Precio de las localidades: ₡ 8.00.

Estudiantes con carnet: ₡ 5.00

Boletería abierta a partir de las 7 p.m.



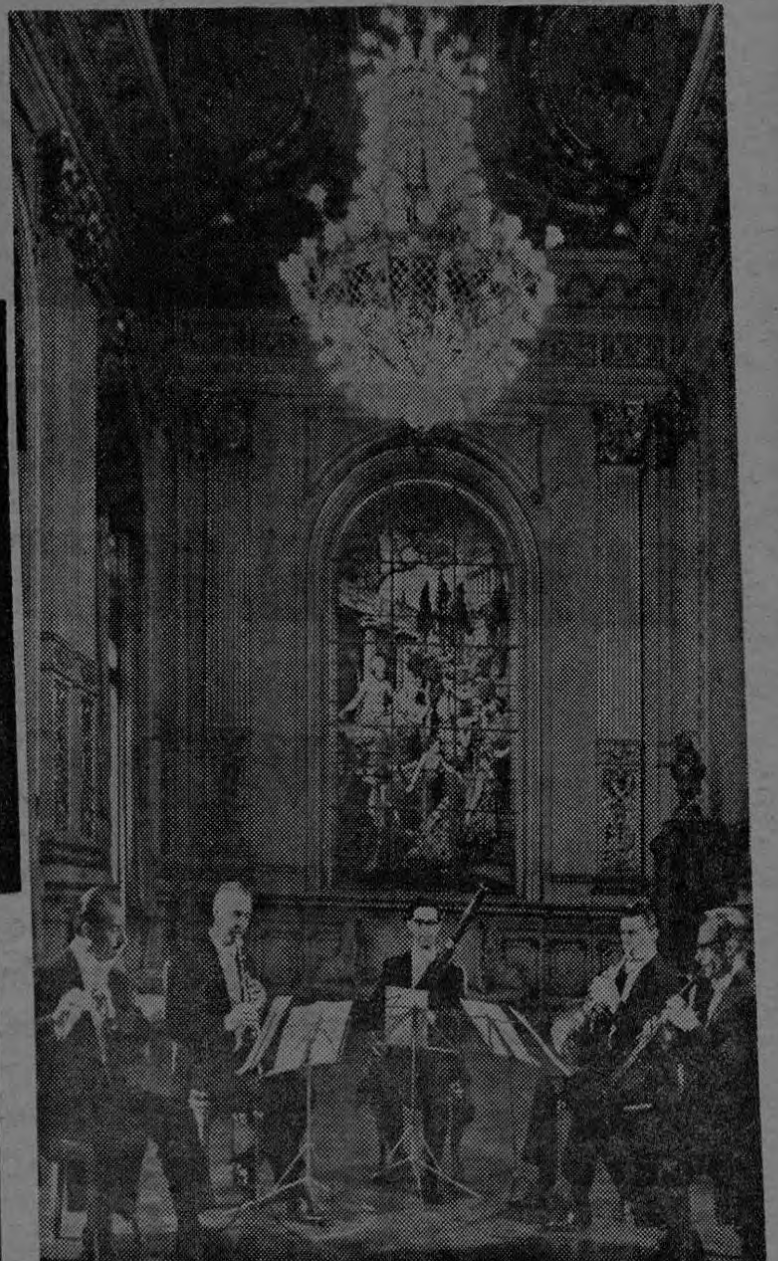
Reservaciones:
en la Boletería del
Teatro Nacional:

Tel.: 21-53,41.

¡Único concierto
en Costa Rica!

PRECIOS:

Butaca, Palco
Luneta ₡ 15.00
Palco Galería ₡ 10.00
Galería Gral. ₡ 5.00



Boletería abierta desde lunes, 9 a.m.

Por Juan Carreras

En más de una ocasión y últimamente con más frecuencia, algunos amigos y conocidos, especialmente entre la gente joven, me han estado solicitando mi opinión sobre lo que communmente se conoce como "música moderna."

En vista de la insistencia, no tengo más remedio que intentar dar una idea de lo que algunos cultivadores y amantes del arte, pensamos al respecto.

Ante todo, debemos de advertir que al escribir sobre música moderna, o mejor dicho contemporánea, tenemos que hacerlo con mucho cuidado, al igual que cuando se escribe sobre pintura moderna, o arquitectura, poesía o teatro moderno, etc., pues el término "moderno" es hoy día usado en forma un tanto ambigua, al punto que hemos visto a más de uno caer en errores garrafales y hacer una verdadera confusión de escuelas, tendencias, estilos, y experimentos llamados de vanguardia, y que generalmente no pasan de ser puro snobismo o pose estudiada, para suplir la falta de verdadero talento y originalidad.

Especialmente los jóvenes, deben de estar alerta para no dejarse sorprender ni estropear su gusto por falsos "slogans" propagandísticos del mundo industrial que no tiene otro fin que hacerlos gastar su dinero en la adquisición (de discos en el caso de la música) que con el pretexto de estar a la moda, hay que comprar, oír y aplaudir a como haya lugar, bajo pena de parecer anticuados, reaccionarios y otras sandeces por el estilo.

El asunto es complejo para tratarlo en un artículo, pero vamos a probar!

Es indudable que después de la Primera Guerra Mundial, los compositores de entonces, comenzaron a sentir que los recursos de la música ortodoxa, (llamemos así a la clásica, la Romántica y parte de la impresionista, para citar solamente la más sobresaliente en calidad hasta ese entonces) se estaban agotando como medios de expresión para la época; entre los primeros músicos que sintieron este síntoma estuvieron sin duda los que formaban parte de la corte del Zar de las Artes en ese período histórico, y que se llamó Sergei Dhiagileff, que con sus compañías de Ballets Rusos, se impuso como tirano indiscutible, y algunos artistas que no tuvieron la

La música contemporánea 24

suerte de participar en esa formidable revolución estética que afectó no sólo a la música y la danza, sino a todas las artes.

A partir de esa revolución, comienzan a surgir nuevos sonidos, que combinados con otros, producen nuevos efectos sonoros, hasta que paulatinamente hemos ido llegando a un punto en que un compositor que se estime, ya no puede componer música que se sitúe dentro de lo "moderno" o contemporáneo, si no cuenta con la colaboración de ingenieros especializados en electrónica, que construyen nuevas computadoras o sintetizadoras de sonidos que a veces tienen más de ruidos, al punto que no sabemos ya si algunas composiciones musicales "modernas," no han pasado los límites en donde la libertad de expresión se relaja y se convierte en arbitrariedad y los sonidos se degeneran en ruidos sin sentido, ni estética, ni valores, ni nada; en este caso nos sucede igual que cuando vemos en algunas exposiciones ciertos cuadros de "pintura moderna" en que no sabemos si estamos delante de una obra genial, que escapa a nuestra capacidad de percepción, o nos está tomando el pelo un "artista" que se pasa de vivo y aprovechándose de este caos, cree estar seguro de que ningún crítico lo va a desenmascarar, por no correr el riesgo de pasar por anticuado, o no estar a la moda.

Ante todo este serio problema nos parece interesantísimo el artículo del más autorizado músico que pueda darnos una opinión al respecto y que publicó "The New York Times" en los cambios que de lo tradicional a lo contemporáneo se han operado —sólo que Schonberg, a diferencia de otros imitadores o seguidores, es sin duda un gran músico e

inventor de todo un nuevo sistema. En este artículo Schonberg nos presenta al compositor Edgar Varese (1885-1965) y nos lo presenta como un hombre que no se limitó a "experimentar nuevos planos sonoros y que aún sin pertenecer a una escuela determinada, logró a través de nuevos instrumentos y texturas, y sobre todo a base de sonidos puros, "explorar las relaciones espaciales, pulverizar el sonido y anticiparse en buena parte a lo que se está haciendo actualmente, aboliendo la melodía en el sentido tradicional al punto que si no ocurre un cambio brusco de valores, su música se perpetuará como una reliquia."

Si los lectores quieren juzgar por sí mismos, les recomiendo escuchar de Varese las obras: "Hiperprisme" "Integrales" "Ionización" "Deserta" para grabadora y orquesta y el Poema Electrónico inspirado en Le Corbusiers. Ya nos ocuparemos de otros artistas modernos y sus obras, pero antes de terminar este artículo, quiero dejar constancia de que personalmente soy de espíritu revolucionario y renovador pero alerta! Esto especialmente para los jóvenes! pues en el arte sucede lo mismo que con

la política, en que a veces la palabra revolución es usada solamente para engañar a los

incautos, conduciéndolos a prometidos "paraísos" en los que después, se vuelven melancólicos, añoran el pasado, y maldicen la hora en que se hicieron "revolucionarios," esto nos lo enseña la historia y le ha sucedido a más de uno.

EL DRAMA INOLVIDABLE — CINE PALACIO

METROPOLITAN

Hoy 3 p.m. \$ 4.00 — 7 y 9 \$ 5.00
(Inconveniente menores 18 años)

EDIPO REY

Nuevo Hilton 3 p.m. \$ 2.00
EL CINE DE CATEGORIA 7 y 9 \$ 3.00

EL ATENTADO

TECHNICOLOR.

PRONTO Cantinflas,

"EL EXTRA"

PALACE	IDEAL
3 \$ 3.00	6 - 8 \$ 2.50
7 - 9 \$ 4.00	

HUNT POWERS, JAMES PARKER,

EL DIA DE LA MASACRE

EN COLORES

CALIFORNIA

4 - 6 - 8 \$ 4.00

El golpe más asombroso de nuestra época, llevado a la pantalla con todo realismo!!

Estos 26 hombres sólo necesitaron 25 minutos para apoderarse de una fortuna... y desaparecer como tragados por la tierra...!!

JOSEPH E. LEVINE presents STANLEY BAKER-MICHAEL DEELEY production

ROBBERY

Starring STANLEY BAKER JOAN MARCUS JAMES EARL RAY FRANK SINATRA BARRY FOSTER WILLIAM MARSHALL CLINTON GREEN

ROBO

EN COLORES

VARIEDADES

3 - 7 - 9 \$ 4.00
(Sólo mayores de 21 años)

Philippe Leroy,

EL OJO SINISTRO

En colores

MODERNO

3 - 7 - 9 \$ 2.00

Lex Barker,

LA SENDA DE LA TRACION

En colores

RIO

8 \$ 2.00
(Prohib. menores 18 años)

Fabián,

CAMPEONES DEL VOLANTE

En colores

PRONTO! Omar Sharif, Bárbara Streisand,

"FUNNY GIRL"

PRONTO! Antonio Sabato,

"VOY, VEO Y MATO"

REX

3 \$ 4.00
6.45 - 9 \$ 5.00

CAPITOLIO

3.30 \$ 3.00
7.30 \$ 4.00

La Producción de STANLEY KRAMER

"EL SECRETO DE SANTA VITTORIA"

THE SECRET OF SANTA VITTORIA

PAVAVISION® TECHNICOLOR®

DISTRIBUIDORA POR United Artists

CAPRI

3 - 7 - 9 \$ 3.00
(Prohib. menores 18 años)

Jason Robards,

GENERACION CONTRA LA GENERACION HIPOCRITA

Britt Ekland.

Color

ADELA

3.30 - 7 - 9 \$ 2.00

Christopher Lee,

DRACULA VUELVE DE LA TUMBA

Technicolor

ZAIDA

8 \$ 2.00

Technicolor

de Walt Disney,

BAMBI

CENTRAL

A las 3 \$ 2.50
A las 7 y 9 \$ 3.00

LUX

6:30 y 8:30 \$ 2.50
(Prohib. menores 18 años)

EN SORPRENDENTES COLORES!

JOVENES QUE COMPIENEN LA LIBERTAD CON EL LIBERTINAJE Y SE PIERDEN EN EL VERTIGO DE LA VIDA MODERNA.

CINEMAT JALISCO y PROD. FILMICA MEXICO

PRESENTA A

JORGE ROBOLO RIVERO-DE ANDA

EN UNA REALIZACION DE GILBERTO GAZCON

"AL ROJO VIVO"

con ZULMA FAIAD-IRMA LOZANO NORMA LAZARENO-RENATA SEYDEL Y ACT. ESPECIAL DE JOSE ELIAS MORENO

GUADALUPE

A las 8 \$ 2.00
(Inconv. menores 15 años)

Robert Taylor en una película a colores:

"PAMPA SALVAJE"

SU MENTE BRILLA COMO EL SOL

TOMANDO SUKROL

Distribuidores FARMA-TICA LTDA.

Producto científico

ALEMAN

El más eficaz descubrimiento para alimentar el cerebro y estabilizar los nervios. Combate la debilidad mental, falta de capacidad de concentración, agotamiento físico y mental.

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica

LTDA

San José.

Tel.: 22-11-41 — Apdo.: 3770

con absoluta seguridad

DUPLIQUE

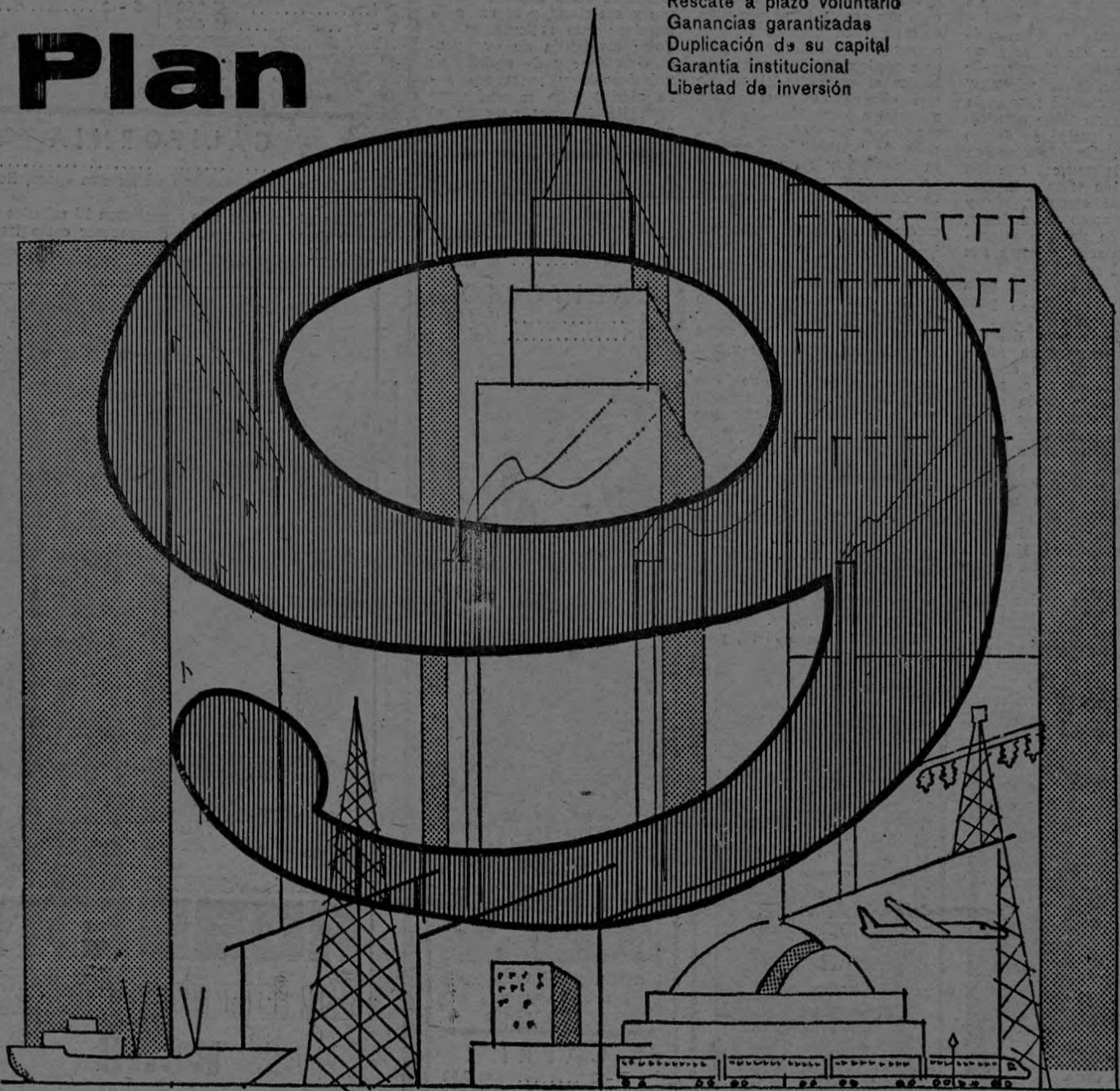
sus inversiones !!

bákit

Duplicate su capital sin riesgo alguno!
Le ofrecemos 9 formas de inversión
con valores de ₡ 10.000.00-
Con uno de nuestros planes, en seis años,
Ud. puede convertir ₡ 10.000.00 en ₡ 20.327.00

Con nuestras 9 formas de inversión
Ud. obtiene:
Rescate a plazo voluntario
Ganancias garantizadas
Duplicación de su capital
Garantía institucional
Libertad de inversión

Plan



¡ La mejor y más segura forma de obtener ganancias de capital!
No pierda la oportunidad de adquirir hoy mismo nuestros valores comerciales de alto rendimiento, con la garantía de INFISA, la DECANA DE LAS FINANCIERAS.



11 años de servir a los costarricenses.

INVERSIONES FINANCIERAS S. A. TEL. 21 00 55 APDO. 2839

Suplemento Dominical

Abanico

Hogar
Moda
Cine
Televisión

Domingo 15 de Marzo de 1970 — Número 61

María Matia de Berrocal
DIRECTORA

Mercedes Borrasi
EDITORA

*"Toda mujer comprende
cuánto valor agrega
la inocencia
a la belleza..."*

Pietro Metastasio

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

De Reina del Mundo la esclava de ayer

UNA NUEVA DIMENSION DE MUJER

Dra. Viria Chavarría de Franco: Anestesióloga, Médico interno, y única mujer en Latinoamérica con especialización en Medicina Aeronáutica.

Por Mariamalia Sotela de Berrocal

"...De reina del mundo la esclava de ayer..." versa en una de sus estrofas el Himno del Colegio Superior de Señoritas.

Una frase que fue símbolo y anhelo, y hoy es realidad, — nos dice la Dra. Viria Chavarría de Franco, esforzada mujer costarricense que ahora recoge los frutos de una vida llena de sacrificios, de coraje, de abnegación, trabajo y disciplina.

Dra. Chavarría de Franco, enfermera obstétrica en sus comienzos, supo y sabe hoy lo que significa luchar por un ideal, lo que significa el interminable "vía crucis" en pos de la propia realización, de la cristalización de nuestros anhelos.

En la columna "Hace XX años" LA PRENSA LIBRE informó que el compañero Freddy Zúñiga hizo eco de las palabras de la Dra. Chavarría, que por el año 1950 contaba a uno de nuestros redactores las dificultades y contratiempos que debió salvar día a día para lograr la anhelada meta de su carrera profesional. En esa entrevista la Dra. Chavarría, estudiando entonces, habla sobre la comprensión y dificultades durante su viaje a los Estados Unidos, las estrecheces económicas, la duda, y por fin la superación para alcanzar el triunfo.

Hoy, Viria Chavarría de Franco, es Doctora con tres especializaciones: Anestesiología, Medicina Interna, y Medicina de Aviación.

La Dra. Chavarría, que se graduó con el primer grupo de profesionales especializados en Medicina Aeronáutica, en 1966, es la única mujer en Latinoamérica que trabaja en esa rama de la Medicina Interna.

—oOo—

La Dra. Chavarría ha realizado dos viajes recientes al país. Uno en abril del año pasado, a fin de dictar el primer ciclo de conferencias sobre Medicina de Aviación. El otro viaje en febrero de este año, para dictar el segundo ciclo. La distinguida profesional costarricense regresó a México el pasado domingo.

En estos seminarios fueron transmitidas las conclusiones que se determinaron en el Tercer Seminario de Seguridad Aérea, a fin de ofrecer a la tripulación y al personal de vuelo y mantenimiento, los conocimientos necesarios para que la aviación costarricense cuente con un personal óptimo. En ese sentido se realiza una labor pro filáctica, para saber evitar, prevenir y frontar accidentes en pleno vuelo.

¿Qué respuesta encontró en nuestro medio a tan interesantes charlas?

Esperé que por tratarse de un tema nuevo, allí estarían los nuevos profesionales. Y no fue así. Numerosos médicos estuvieron presentes, pero me sentí desilusionada ante el vacío que dejó el público joven. Para mí es incomprensible que se desaproveche la oportunidad de escuchar algo nuevo. El Dr. Vargas V., un buen amigo, compensó mi desilusión diciéndome: "Muchas veces, Doctora, cuanto más pasan los años, más jóvenes somos, porque ma-

yor es el deseo de mantener esa juventud, de renovarnos"...

¿Qué temas se trataron en esos ciclos?

- En el primer ciclo:
 - Física de la atmósfera.
 - Bosquejo anatómico del sistema cardiovascular, fisiológico y respiratorio.
 - Hipoxia en medicina de aviación.
 - Enfermedad por descompresión o disbarismo.
 - Descompresión de cabina y aspectos médicos.

En el segundo:

- Orientación médica al personal de vuelo.
- Factores humanos en los accidentes de aviación.
- Sistema que regula la orientación y el equilibrio.
- Sensaciones falsas experimentadas en vuelo.

Transporte de enfermos y heridos por avión (aspectos fisiológicos y médicos dependientes de la altitud).

—Además de las interesantes actividades de que nos ha hablado, ¿tiene algún proyecto en mente, doctora?

Realizo una investigación en Diátesis Hemorrágicas. He resuelto 15 casos que se creían incurables, mediante el uso de extractos placentarios, entre ellos, un caso de púrpura hemorrágica resuelto en Costa Rica.

—¿Cómo se decidió a usar extractos placentarios en estos tratamientos?

Fue algo casual... y muy sencillo en sus comienzos: Lugar, mi casa, en México. Un día el lechero se cayó con una botella y se cortó el brazo. No tenía a mano maletín médico, oxigenada, ni alcohol... En-



contré sobre el tocador un frasco de "Placentubex", crema para la cara. Coloqué crema abundante en la herida del lechero, e inmediatamente, pude ver como la sangre se coagulaba y cesaba la hemorragia. Luego... ¿curiosidad femenina, espíritu de investigación?... ¿La verdad es que leí mucho sobre la materia y hoy, como dije anteriormente, tengo ya 15 casos resueltos de Diátesis Hemorrágicas y espero llegar a los 100 casos para presentar mi teoría con bases suficientes.

¿Qué reacción ha despertado su investigación en ese campo?

—He instado a muchos hematólogos a que cooperen conmigo... Pero no he recibido la respuesta que esperaba. Seguiré trabajando con los elementos que tengo.

Aprovecho esta ocasión para ofrecer mis servicios a quienes lo necesiten, sin ningún interés económico, sino a fin de ayudar y al mismo tiempo obtener una casuística mayor.

¿Y ahora, alejándose un poco del campo de la medicina, ¿qué cualidades son indispensables para que una mujer logre el triunfo deseado en el campo profesional?

—La constancia y el deseo de superarse.

¿Hasta qué punto es compatible o incompatible la vida tradicional de la mujer con el auténtico ejercicio de la profesión?

—Creo que no existe proble-

ma alguno cuando se trata de una mujer libre y dueña de su destino y de sus actos. Sin embargo, cuando se trata de una mujer casada, una mujer con esposo e hijos, entran en juego factores humanos de gran importancia.

La mujer que ejerce una profesión debe contar, en el momento, con la aprobación del marido. Si bien es cierto que físicamente no puede darse tanto al hogar como a una mujer que se ocupa únicamente de las labores domésticas, también lo es que el ocio puede llenarse con una relación sentimental intensa, mucha comprensión por parte de todos los miembros de la familia.

La mujer que trabaja debe hacer un armonioso balance de prioridades, y debe inculcar a sus hijos un arraigado sentido de responsabilidad y cooperación, para que las actividades de toda la familia puedan realizarse con éxito.

—Los años que ha pasado fuera del país, le permiten externar opiniones sobre las cosas. ¿Qué nos dice del desarrollo profesional de la mujer costarricense en los últimos años?

La mujer costarricense ha progresado muchísimo en el campo profesional. Costa Rica cuenta con grandes valoraciones. Ya Angela Acuña de Chacón publicó ya el primer número de un interesante libro titulado "La mujer costarricense".

Nuestro mundo

Viene de la Pág. ANTERIOR

se a través de cuatro siglos". En las páginas de ese libro se encuentran valiosos pasajes de la vida de nuestras mujeres. No conozco, debido a mis años de permanencia fuera del país, mucho: casos concretos, pero estoy segura de que en Costa Rica abundan las mujeres que merecen admiración por su esfuerzo, por su preparación y por la labor que realizan en diversos campos.

Me viene a la memoria el nombre de María Otilia Chinchilla de Reyes, mujer de gran sencillez, enfermera primero y luego doctora, que luchó con ahínco para obtener su profesión. Recuerdo también a Hilda Chen Apuy; a la Dra. Vera Yamuni, quien ha dado gran prestigio a Costa Rica a través de su Cátedra de Filosofía, obtenida por oposición, en la Universidad Autónoma de México. La Dra. Yamuni, mujer de sencillez, y humildad exquisita, obtuvo también un post grado en Lengua Árabe, en la Sorbona y en Marruecos. Ahora, no contentándose con las letras y la filosofía, está en 2º año de Medicina, según dice, para ampliar sus conocimientos mediante una disciplina científica.

Una mujer excepcional es también la Dra. Julieta Calderón de Laguna, especialista en Sitología Exfoliativa, campo muy nuevo de la cancerología; la Dra. Calderón puede considerarse como una de las mujeres más brillantes de Latinoamérica.

—Como persona residente en México, ¿qué nos dice de los valores femeninos mexicanos?

El desarrollo intelectual de la mujer mexicana, tiene gran similitud con el de la mujer costarricense. La tradición, el medio ambiente, el carácter latino, son factores decisivos en ese desarrollo. A la mujer mexicana le ha costado tanto como a la mujer costarricense alcanzar el triunfo profesional. Sin embargo, hoy México cuenta con numerosos valores. Dentro del campo de la medicina, donde me desenvuelvo, recuerdo los nombres de Irene Talamas Vázquez, doctora especializada en Cirugía Plástica, famosa internacionalmente, que por cierto visitó Costa Rica hace algunos meses; la Dra. María Elena Anzures López, cirujana, miembro distinguidísima de la Sociedad Mexicana de Gastroenterología; la Dra. María Cristina García Sancho de Penichet, neurocirujana en la que contrasta su sencillez y su feminidad con sus brillantes capacidades. Digna de encomio es también la labor de la Dra. Yolanda de Portex, Cirujana del tórax.

¿Cuántas mujeres profesionales de la medicina hay en México?

Hay, inscritas, setecientas mujeres médicas.

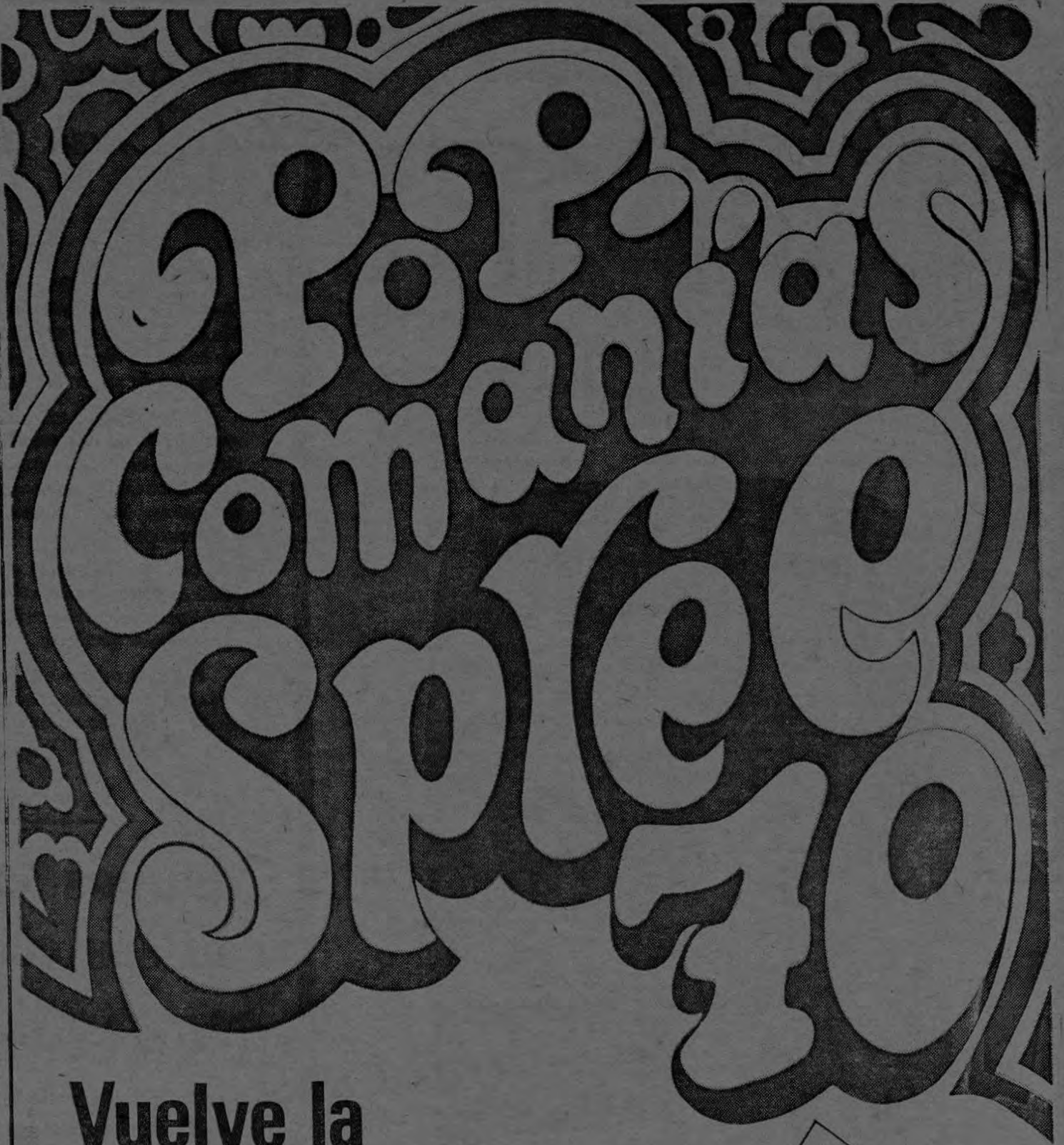
¿Qué aspecto de su profesión considera más importante y por qué?

El aspecto humano. El saber que a través de la medicina podemos ayudar a nuestros semejantes, debe ser reto que nos inste a la constante superación.

Y Viria Chavarría, después de tantos años de fructífera actividad, se nos muestra como una mujer joven, activa, celosa, de su tiempo y exigente par con sus propias realizaciones.

"No se envejece físicamente —nos dice. Se envejece de espíritu. El optimismo y los deseos de proyectarse, de avanzar siempre, son los medios más efectivos para retener la juventud".

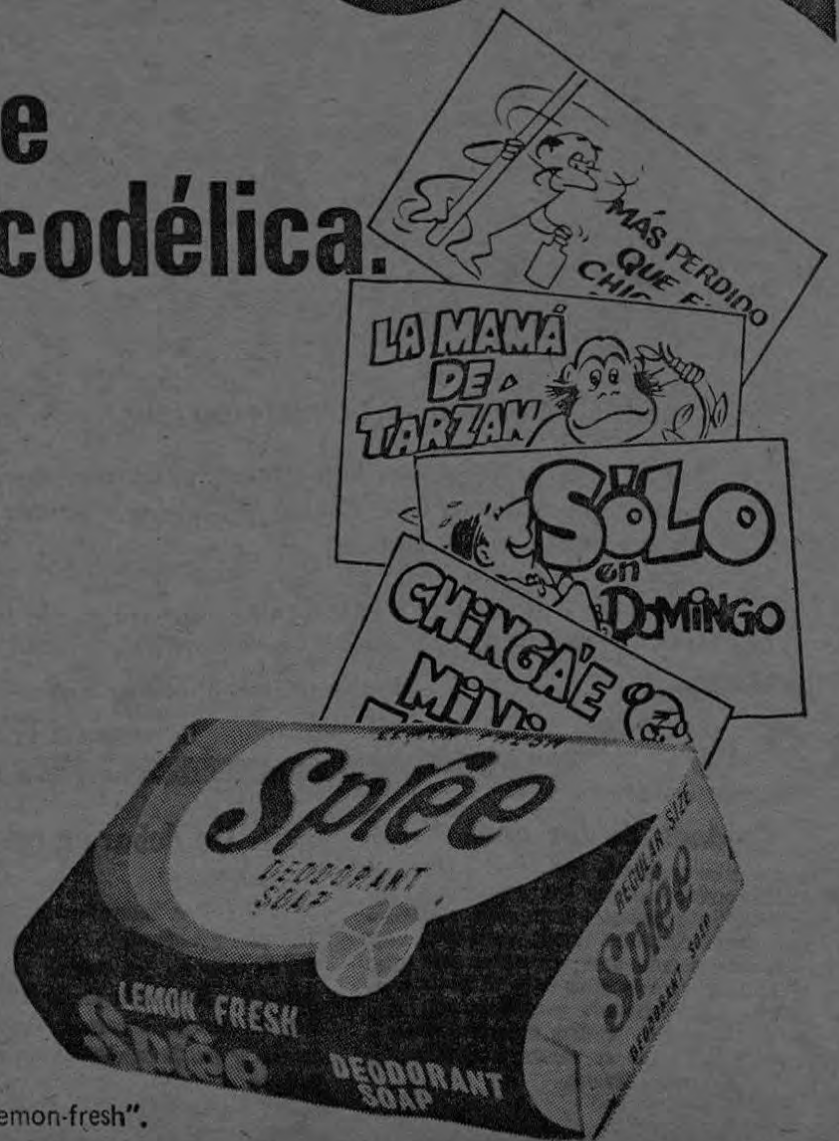
Mariamalia de Berrocal, —



Vuelve la Nueva Ola de Simpatía Sicodélica.

De nuevo-excitante diversión-con los diseños del 70 de las pop-compañías Spree el más excitante jabón de tocador que trae ahora esta chispeante diversión.

Completa todo el grupo, pégalas donde quieras y diviértete con su buen humor. ¡Son sensacionales...!

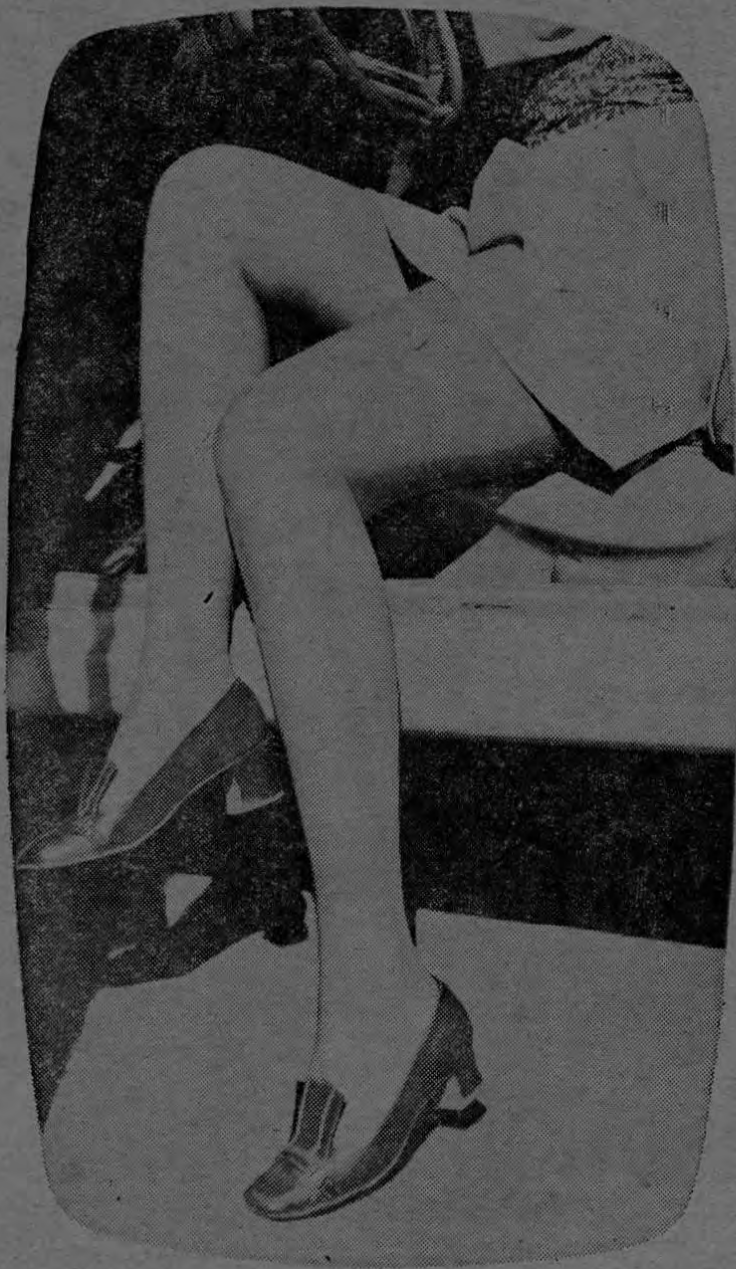


Spree

el jabón desodorante con fragancia "lemon-fresh".

FRIVOLI

las medias que tienen los más lindos colores de moda



MAS LARGAS PARA USAR CON SU MINIFALDA!

NO SE DEJE IMPRESIONAR POR MEDIAS BARATAS... las que nosotros desechamos en el Control de Calidad... son las que otros venden a menor precio.

FRIVOLI le da CALIDAD Y EXTRA-DURACION, por eso le resulta MAS ECONOMICA.

No use medias a medias... use FRIVOLI
Un producto **TEXNYL**

Cuidado de las uñas

Si las uñas se quiebran debido al trabajo de oficina o menesteres hogareños, proteja sus manos haciendo lo siguiente: mantenga húmedas sus manos con una crema para piel seca o extraordinariamente seca; conserve las uñas limadas; aplique en sus uñas todo el tiempo posible barniz, especialmente esmaltes con una base de proteínas que eviten las saltaduras y quebraduras. Sus uñas se verán magníficas y se conservarán en esa forma.

Un deber en las piernas

Una crema humedecedora es un deber para las piernas durante el tiempo frío, especialmente cuando las faldas minúsculas dan menos del máximo de protección a las piernas contra el tiempo invernal. Aplique crema en la noche y en la mañana, antes de salir al aire helado.

Lecciones en casa del "Curso de Belleza"

A cargo de MALIA

La belleza verdadera no es la de un momento ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cóctel de encantos que ofrece el maravilloso resultado de una personalidad definida. Definida porque cada mujer debe encontrar su propia belleza.

En el segundo año de esta columna, continuaremos ofreciendo interesantes consejos de belleza basados en el libro de la famosa especialista norteamericana Anita Colby. Además, contestaremos las preguntas que nos hagan nuestras lectoras sobre cualquier problema de belleza.

Teniendo en cuenta que el SUPLEMENTO ABANICO es coleccionable, estamos seguros de que nuestras lecciones constituirán una base de consulta sobre cualquier problema.

Es nuestro deseo que, desde su propia casa, nuestras alumnas puedan ampliar sus conocimientos a través de "Lecciones en casa del Curso de Belleza".

Lección 35

Algunos cuidados con sus cosméticos

Muchas mujeres conservan sus cosméticos en mejor estado que otras. ¿Hay alguna forma de ayudarse en esto? Aquí les damos unos cuantos consejos:

Cómo evitar que el esmalte de uñas se espese

- 1) Conserve el tapón y el cuello del frasco bien limpios; cuando el esmalte se seca en el tapón o en el cuello del frasco éste ya no cierra herméticamente. Límpielos con removedor de esmalte y un pedazo de tela.
- 2) Conserve siempre bien ajustado el tapón del frasco.
- 3) Trabaje rápidamente. No tenga abierto el frasco más de lo necesario.
- 4) No trate de usar todo el esmalte del frasco. Los sedimentos vuelven demasiado espeso el esmalte que queda en el fondo.
- 5) Cuando el esmalte del frasco ha sido usado, se puede limpiar este con removedor y dejarlo secar completamente. Sólo entonces, llénelo con su botella de repuesto. Nunca agregue esmalte nuevo al viejo; es preferible tirar el esmalte viejo y limpiar el frasco nuevo antes de llenarlo con esmalte. Al llenar el frasco nuevamente, nunca llena más de sus $\frac{3}{4}$ partes.

Cuidado con los pinceles

Mantenga limpios los pinceles. Cuando el esmalte se seca en las cerdas de los pinceles no se puede aplicar el esmalte en forma uniforme. Límpielos con disolvente y déjelos secar perfectamente.

Hablando de polvos

Cuando usted compre la caja de polvos de su marca preferida, vacíe en la polvera de su tocador únicamente un poco y vuelva a cerrar lo mejor que pueda la caja. De esta manera, el perfume no se irá, por no estar sometido a continuo uso, como en el caso de la polvera cotidiana.

Las motas deben estar pulcras y cuidar de que no se lleven la grasa. Realmente lo ideal sería usar motas de algodón que se botan después del uso.

Rutina general de belleza

Los pasos indispensables del ritual estético del rostro — que toda mujer debe seguir sin saltarse ninguno — son sucesivamente, los siguientes: 1) Limpiar. Con cold-cream o mejor aún con leche limpiadora. No usar jabón en el rostro. Retirar la sustancia limpiadora con dos toallitas usadas a la vez, hacia arriba y hacia fuera, en movimientos simétricos (para que la piel no se estire toda hacia un lado, aflojándose). 2) Tonificar. Retirar los restos de la limpiadora con algodón empapado en loción refrescante o astringente (si la piel es muy grasosa). Dejar secar el líquido. 3) Nutrir. Aplicar durante 20 minutos crema nutritiva (de aceite de almendras, o vitaminada, o de hormonas, de placenta, de jalea real, etc.), haciéndola penetrar con movimientos hacia arriba y hacia fuera (sin apretar) y en círculos alrededor de los ojos, desde la nariz hacia fuera. Retírala bien. (Puede aprovecharse, recogiendo la mayor parte con la superficie de las manos o los antebrazos, para lubricarlos). Si la piel es grasosa debe usarse tras la crema nutritiva otra aplicación de loción refrescante. 4) Proteger. Aplicación ligera de crema o loción hidratante, sobre la cual puede o no aplicarse la base de color, o simplemente, polvos. (La base de color añade protección, es mejor llevarla siempre, menos al dormir, para lo cual se retirará limpiándose escrupulosamente con crema y loción).

La muchacha que siempre sonríe...

Quizá la boca es lo más bonito de tu rostro. Tus dientes son blancos, iguales, perfectos, pero, ¿los cuidas lo suficiente? Nos dirás que cada día los lavas concienzudamente dos o tres veces. Nos parece muy bien, por esto son tan bonitos, más, ¿visitas por lo menos una vez al año al dentista? ¿Recuerdas que son "tu mejor tesoro" y que debes cuidarlo con amor.

Recuerda también que más tarde puedes arrepentirte de:

- Pelar o romper frutas secas con los dientes.
- Cometer los uñas.
- Comer demasiado dulce...

¡Los dientes son más frágiles de lo que se cree!



Quando usted no sabe qué decirle...

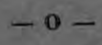
ROCOCO *de Lady Esther*
la fragancia que habla por usted



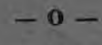
En elegante frasco o en moderno atomizador

Pensamientos de celebridades

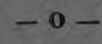
La Rochefoucauld ha dicho... El amor immoderado de la verdad es tan peligroso como cualquier otro amor.



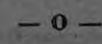
Y Balzac dijo: "Exageramos por igual nuestras desdichas y nuestras alegrías. Nunca somos tan desgraciados ni tan felices como declaramos ser".



Ovidio ha dicho... Un amante cree todo lo que teme.



Y Carlyle dijo: "Hágase honrado un hombre y así estará seguro de que hay un pícaro menos en el mundo".



"Ser inteligente es saberse callar a tiempo".

Teresa de Avila. Nace en 1115 en Avila y muere en 1582 en Alba de Tormes. Su vida es militante, activa, reformadora y sus obras, como contraste, no hablan más que de la contemplación de Dios. Profesó en el convento de las Carmelitas de la Encarnación de Avila y había de reformar esa orden. Fundó diez conventos; no se daba descanso. Estaba en todo. "También Dios anda entre los pucheros, hermana", contestó a una novicia que hacía dengues a mancharse las manos. Dicen que Teresa de Jesús era hermosa. Se conserva el retrato que de ella hizo un pintor mediocre, Juan de la Miseria. "Dios lo perdone, Fray Juan; ¡qué fea y vieja me ha pintado". Así de normales son los santos. Cuando Teresa de Jesús escribe "Libro de la Vida" (autobiografía) o "Las Moradas" alcanza la talla de los más altos escritores de España, pero su prosa es la que habla el pueblo de Castilla, espontánea, clara, pues éstas son las claridades resplandecientes de la que llamaron las generaciones "la doctora angélica".



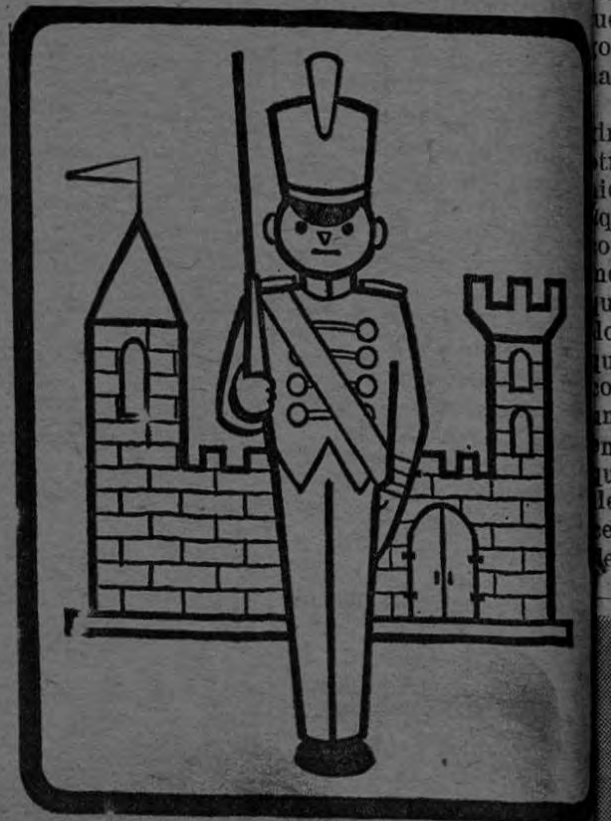
Esta página querida lectora, es para tu hijo. En ella queremos imprimir, semana tras semana, millones y millones de letras que habrán de llenar de interés y ilusión sus ratos libres, en forma de cuentos, consejos, concursos, curiosidades, juegos educativos y otros temas importantes para la realidad infantil.



Noticias sobre la entrega de premios del IV Concurso Infantil de ABANICO

La Fiesta de entrega de Premios del IV Concurso Infantil de ABANICO se llevará a cabo el próximo viernes 20, de 4:30 p. m., a 5:30 p.m.

La mayoría de los ganadores ya se han comunicado con nosotros. Sin embargo, para mayor seguridad, publicamos nuevamente la lista de nombres:



CUATRO AÑOS:

Rusell Pablo Víquez
SAN ISIDRO DE EL GENERAL

CINCO AÑOS:

Liz Carolina Víquez Salas
SAN ISIDRO DE EL GENERAL

SEIS AÑOS:

Ana María Jiménez Rodríguez
TRES RIOS

SIETE AÑOS:

Adán Roberto Campos Fallas
SAN RAMON

OCHO AÑOS:

Hernán José Bolaños Portuguez
GRECIA

NUEVE AÑOS:

Mario A. Collado Astacio
JARDINES DE CASCAJAL

DIEZ AÑOS:

Marta Eugenia Barroso Freer
HATILLO

ONCE AÑOS:

Noelia Cecilia Bonilla Laporte
SAN JOSE

Recordamos que INTEX, lo mejor en su materia de punto para niños y LIBRERIA ALPOLIS obsequiarán en esta oportunidad pléndidas sorpresas a los ganadores, quienes serán agasajados por LA PRENSA LIBRE y el Suplemento ABANICO para premiar su imaginación y sus dotes para el dibujo.

Cuentos de ciencia

MI AMIGO EL PULPO

Un día, al amanecer, fui al mar. Me encontré con mi amigo Goliber, el pulpo; jugamos un rato, mas de pronto, un terrible tiburón nos atacó. Goliber soltó una tinta negra y así pudimos huir.

De Manuel F. Acevedo,
a la edad de 9 años

LA ESTRELLA DE MAR

Un día yo estaba nadando en Limón cuando sentí que algo me hacía cosquillas. Entonces vi en el agua una estrella de mar, que me dijo: —niño ven a mi casa. Y la estrellita me llevó a su casita en el fondo del mar; era una casa de roca con puerta y techo. Qué feliz fui con mi amiga!

Hugo A. Alvarado,
a los 9 años



infantiler y fantasía

EL LAGO EMBRUJADO

Cierta vez, encima de una linda montaña, habitaban un hombre y una mujer. El hombre se llamaba Pedro y la mujer Elena. Un día el hombre fue a cortar leña a la orilla de un lago donde habían preciosos caracoles de todas clases y tamaños. Después el hombre partió de nuevo a cortar leña.

Esta vez se encontró en el lago con un pequeño duende que habitaba en la orilla del lago. Los dos se hicieron muy amigos.

Denis Briceño,
a la edad de 9 años

(Trabajos facilitados por las autoridades de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica).

Por Betty Canary

Exclusivo para "ABANICO"

Felicidad de una madre

Estaba examinando las canas que habían aparecido misteriosamente en mi cabeza, cuando entró mi hija y me dijo: "Madre, ¿cuándo vas a comprarte un chal?"

"No es el momento para hacer bromas", le regañé.

"No estoy bromeando. Busca uno con flecos, estilo español", dijo ella.

"En China lanzaban a las niñas de los acantilados", le contesté. (Lo que no dije fue que estaba comenzando a comprender por qué).

"Jamás haces nada de lo que yo deseo", dijo ella.

Le dije: "Oh, yo sé lo que tú quieres. Bueno, pronto estaré anciana y bastante senil".

"¿Estás llorando", preguntó.

"Por supuesto" le contesté. "Mi cabello se está encaneciendo y lo primero que deseas que compre es un chal. Después será una mecedora y luego le dirás a tus amistades que estás atada a una madre anciana".

Me preguntó: "¿Por qué no te sacas esa harina del cabello? Debe ser del pastel que estabas preparando", me dijo a medida que limpiaba mi frente con una servilleta.

"Sí, yo cocino, soy una esclava... "Me miré al espejo. "¿Harina?" le pregunté.

"Harina", contestó ella.

"Ahora, ¿cuándo vas a comprarte un chal?" continuó.

"No comiences otra vez", le repetí.

"Los chales son hermosos", dijo.

"¿Qué sabes tú una niña de 11 años?"

"¿Escúchame", dijo. "Los ví en una revista de modas. Te verías verdaderamente hermosa".

"Parece que estás tratando de elogiarme".

"Oh no". Contestó. "Realmente te verías bella".

"¿En realidad lo crees así?"

"Bueno, eso es diferente", continuó. "Después de todo creo que tienes buen gusto. Válgame Dios, si todas las madres pudieran tener una hija de 11 años tan considerada, observadora e inteligente..."

NUESTROS NIÑOS



Ayudemos al niño solitario

Los padres, en algunas ocasiones, se preocupan de que sus pequeños tienen dificultad para hacerse amigos de otros niños o que, inclusive, muestran una tendencia a preferir la soledad. Un niño solitario es frecuentemente arisco y difícil de tratar: esos son rasgos que luego se aferran y contribuyen a una personalidad problemática.

Para esos niños solitarios, es una buena idea elegir juegos que los lleven a buscar la participación de otros pequeños. Al seleccionar los juguetes es conveniente recordar esta tendencia y dar preferencia a aquellos que implican confrontación entre jugadores, como las damas u otros juegos de habilidad. Si tememos que el niño tímido tenga dificultad en un juego que implica torneo y discusión, deben elegirse aquellos en que interviene el azar pues así no importará que gane uno u otro, eliminándose un elemento de competencia que puede perjudicar la integración de una amistad. Los juegos imaginativos, como teatros en miniatura, marionetas, etc., también sirven para que el niño exprese su personalidad con más sencillez y con menos temor, saliendo así lentamente del cerco psicológico que perjudica su contacto con los demás.



Los niños duermen mejor con

Intex

Embelleciendo tu hogar



Consejos de una amiga

Por Amalia de Meltzer

EMBELLECIENDO SU HOGAR contestará los problemas y dudas que Ud., tenga para decorar su casa. LA PRENSA LIBRE se complace en ofrecer esta columna e invita a la estimada lectora a hacer sus preguntas por escrito dirigidas a "Embelleciendo su hogar" LA PRENSA LIBRE, Apartado 1533. Ciudad.

Estimada Sra. de Meltzer

Le agradecería me aconseje sobre la decoración de mi antecomedor. Sus ventanas dan al jardín. Sus dimensiones son más o menos de 3 x 3 mts., tiene una puerta que da a la cocina y otra puerta que va al comedor y una entrada que va al hall. Tengo un juego de líneas modernas amarillo y las paredes son verde claro. Me gustaría que usted me dijera qué le puedo hacer pues lo veo feo. En las ventanas, ¿convendría poner unas cenefas? ¿Nylon? Espero ansiosa sus indicaciones.

Muchas gracias.

Sra. G. González R.

Respuesta:

Estimada Sra. González:

Unas cortinas vestirán definitivamente a su antecomedor. Es muy conveniente hacerlas en nylon u otra tela delgada como la fibra de vidrio, para que dejen pasar la luz y no oscurezca la habitación. En este caso la cenefa no es necesaria, pues su antecomedor es de líneas sencillas, informales.

Debe recordar que hay que decorar las paredes, para que éstas no aparezcan desnudas y frías. Los cuadros siempre lucen bien.

Tapizar sus paredes, también podría ser la solución.

Un centro con flores o frutas sobre la mesa, dará un toque de alegría a su habitación.

Estimada Amalia:

Por este medio la saludo y a la vez quisiera pedirle que me aconsejara; Tengo mi dormitorio con muebles en color madera mate, las paredes son color marfil y las cortinas en beige. El sillón y la banqueta del tocador están forradas en color palo de rosa, y he alombrado de pared a pared, con una alfombra verde musgo.

Necesito que usted me diga, qué color ponerle a la cama (la cubrecama es palo de rosa), y también si puede poner algún accesorio para darle un cierto toque que me parece le falta.

Espero su consejo y le estaré siempre agradecida.

Una Aficionada

Respuesta:

Srta. Aficionada:

La combinación de colores que usó en su dormitorio está bastante adecuada. La felicito.

Los almohadones para su cama, pueden ser en dos tonos de verde; el mismo musgo de la alfombra y en verde lechuga, o ambos en un solo tono: verde musgo.

Una cenefa lisa sobre sus cortinas, en el mismo beige y decoradas con un cordón en verde musgo, le darán un toque de color.

—oOo—

Otros accesorios que puede usar son una pequeña mesita en el mismo acabado de los demás muebles, colocada al lado del sillón. Un florero con un botón sobre el tocador o la mesita. Imagino que usted tiene cuadros en las paredes, para que éstas no se vean muy desnudas.

El jardín: Detalle importante en la decoración

El hombre siente un apego a la tierra como si la llamada de la naturaleza mantuviera su fuerza imperiosa a pesar de la civilización siempre creciente.

Un pedazo de tierra dentro o alrededor de su casa puede ser material inagotable de entusiasmo y renovación.

Si usted tiene un jardín... ¿qué cuidados le prodiga? Es usted impersonal con él? ¿Le da el riego necesario y la ayuda de un jardinero que se rige por sus órdenes, pero que no le pone alma?

Así no sirve. Es imprescindible que usted ponga parte de su corazón y su afecto en el cuidado de ese pedazo de tierra que es como una bendición.

Siga el crecimiento de las plantas y el brote de nuevas hojas con entusiasmo. Aún si usted trabaja o estudia puede dedicarle tiempo al jardín y verá multiplicados sus esfuerzos, pues el placer del cuidado, más la satisfacción de los resultados obtenidos será doblemente grata.

¿Cómo están esos caminitos o esos bordes de acera? Y las orillas de los árboles plantados? No requieren acaso un replante de flores o zacate ornamental?

No hay que olvidar que un jardín es como una mujer. Tiene que arreglarse para lucir bien. Las orillas de las aceras con flores o zacates especiales. Alrededor de los árboles, dejar un espacio para plantas trepadoras, macizos de flores o cactus, utilizando piedras pintadas para marcar la orilla, formando la rueda.

Otro sistema usado y que luce muy bien, son los frascos de conservas vacíos y pintados de blanco, hundidos en la tierra para dejar fuera unas cuatro o cinco pulgadas haciendo el borde del altillo donde va plantado el árbol.

Es importante recordar que se ven mejor los arbustos cuando tienen un círculo a su alrededor con tierra más alta que el resto del jardín, para que lo que se siembre en él no quede a ras de la tierra, sino que destaque con todo su encanto multicolor.

Las plantas de rosas aún en pequeña cantidad, le dan un aspecto lindo a cualquier jardín.

Hay que enseñar también a los niños a ayudar a conservar lo hermoso, sin hojas secas que estropeen la vista.

Si tiene sillas de jardín, lo convertirá en un lugar de recibir visitas, de recreo, donde podrán disfrutar enormemente en unión de sus familia y también de sus amistades.



Desde la India milenaria nos vienen tesoros artísticos en bronce, marfil, cobre, madera de sándalo. Todo un sueño de las mil y una noches, con su encanto peculiar y sus leyendas.

Decoraciones exóticas de países exóticos

Las piezas especiales en la decoración agregan un sabor único a su residencia. No permita que su gusto esté regido por la moda imperante en los hogares de sus amigas.

Busque, vea, escoja... No se deje llevar de un impulso momentáneo que la haga comprar algo que luego va a ver repetido hasta la saciedad en cien salas que visite.

Por eso, los adornos exóticos suelen ser tan apreciados por los conocedores. Las mesas de sándalo, las incrustaciones de marfil en biombo, las pinturas de aves del paraíso en cuadros que ponen una pincelada de luz en su habitación... todo ello viene a darle carácter a su residencia.

Hoy, cuando las distancias se han acortado

milagrosamente, también el comercio ha encontrado nuevos cauces y no es raro encontrar casi todas las ciudades del mundo, objetos manufacturados en otra parte del globo.

Es por esto que, ante la variedad y la exótica belleza de tesoros de la India, Java, China, Persia y Egipto, sepamos encontrar que es lo que contribuirá a la hermosura de nuestra casa.

Pero ante todo, es necesario darse cuenta que la verdadera elegancia reside, no en la profusión, sino en la selección. Una mesa puede merecer solamente un adorno, si éste es lo suficientemente especial para centrar la atención y canalizar el arte.

Las ánforas, las vasijas, los platos y platos hermosísimos como centros de mesa y también en sus vitrinas o estanterías.

Verano en el ambiente y verano en la decoración...

Cuando los días estivales no sólo son calurosos sino también bellos; de cielo azul, de árboles frondosos, de paisajes profundos, quisiéramos fundirnos con la naturaleza, gozarla plenamente. Por eso nuestro primer movimiento en la casa es abrir puertas y ventanas. En lo que a la decoración se refiere, esta atracción hacia los espacios abiertos, ya sea desde el balcón, desde la terraza, desde el salón que asoma sus ventanales al jardín interior, es un imperativo a hacer algunos cambios que den una natural alegría al interior. Es el momento de comprar una nueva planta que algún rincón está pidiendo hace tiempo; de pintar las sillas del jardín o las del comedor en los tonos y combinaciones que la moda exige; de acercar la mesa de comer a la ventana que da sobre el jardín o al balcón donde las macetas recién pintadas se cuajan de flores.

No importa que vivamos en un apartamento interior, donde no haya jardín ni balcón florido. Este es el momento de aguzar el ingenio, de crear una pieza clara, veraniega, donde el aire acondicionado o el que entra por las ventanas entreabiertas encuentre una decoración propicia que nos dé la sensación de frescor.

El solo hecho de cambiar las cortinas, de seleccionarlas en texturas suaves: en mallas de mucha caída pero de tejido muy simple o en voiles espesos pero lo suficientemente transparentes como para crear esa sensación de fluidez, de ligereza que el clima demanda, nos harán sentir como a tono con la estación.

Si a esto agregamos un conjunto de plantas en una esquina de la pieza o renovamos las que ya tenemos y que han ido perdiendo follaje con el tiempo, se habrá logrado introducir algo natural, fresco y vivo. Ahora que tanto se usan las paredes emparedadas, crear un panel en contraste con el resto, con un motivo floral o con un diseño donde los verdes se entre mezclen vivamente, habremos logrado un efecto totalmente veraniego.

Y yendo ya a los detalles más fáciles aún de manejar, pensemos en renovar las pantallas de las lámparas o los cojines del sofá, aprovechando los tonos más frescos dentro de los que convienen al diseño general.

Una mesa redonda que pueda sacarse al jardín o situarse en un rincón de living cu-

yo ventanal cae sobre el patio o el jardín, será un auxiliar inapreciable para dar movilidad a la decoración propiciando al mismo tiempo el confort que la familia necesita. La mesa haciendo juego con las sillas podrá pintarse

del color que convenga. La vajilla veraniega, ahora que hay tantas novedades en el comercio —plástica, de barro, etc.— combinará sus colores con los de los mantelitos individuales y las servilletas.

Los pequeños cambios dan alegría lo mismo a los mayores que a los pequeños. Y no digamos nada si por suerte disponemos de un patio interior o de un jardín donde improvisar una comida al aire libre.

En estos días de marzo todavía estamos a tiempo para dar a la casa un toque de verano. Eso nos dará ocasión de notar el cambio de ambiente cuando le demos un tono tibio y acogedor al llegar las lluvias...



Nuevas **SOBRECAMAS** *Fasa*
para BOX-SPRING, SOMMIER y MATRIMONIO

Varios colores y estilos diferentes
CUADROS-LISAS y ESTAMPADAS
FLECOS, de ALGODON y RAYON

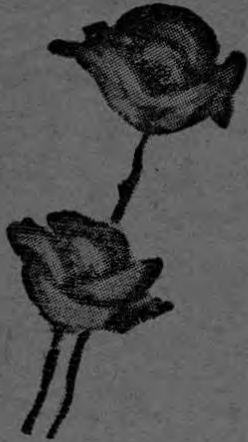


APROVECHE... PROMOCION
SEMANA SANTA
sobrecamas desde **₡ 24.50**

Visitenos al final de la avenida central

*Vista de lujo sus camas con sobrecamas *Fasa* y dele vida a sus dormitorios!*

El rincón de la novia



En las bodas... obsequiemos con arte

Para los regalos de boda valen, en general, las reglas que presiden el "arte de obsequiar": buen gusto, discreción y conocimiento de la persona a quien está destinado el regalo.

La confianza o intimidad con uno de los novios nos eximirá de rodeos o estratagemas y nos autorizará a preguntar le sencillamente qué regalo le gustaría. Una respuesta precisa evitará repeticiones incó-

modas y nos dará a nosotros, de paso, la oportunidad de satisfacer alguna necesidad de la pareja. Quizá como consecuencia de esta costumbre, en los últimos tiempos ha surgido en el campo de los obsequios de boda la modalidad ampliamente aceptada de las "listas", en las que los novios anotan las cosas que desearían recibir para facilitar la elección de las personas de su intimidad.

La elección del regalo Algunas costumbres

Los objetos que se prestan a la elección son muy numerosos: desde las preciosidades de plata o de cristal hasta los artefactos electrodomésticos para el hogar; desde las antigüedades hasta los libros, pasando por los discos. Cada una se orientará teniendo en cuenta sus propias inclinaciones y posibilidades, así como los factores siguientes:

—Los gustos de los novios: nada de figurinas del siglo XVIII a unos novios ultramodernos, ni de reproducciones de Picasso para los aficionados a las antigüedades;

—La instalación del nuevo hogar: nada de arañas, valga el caso, para la que ha puesto en su casa enchufes laterales con la intención de iluminar la con apliques o con lámparas;

—Las posibilidades económicas de la pareja; es absurdo regalar objetos costosos e inútiles, por el gusto de impresionar, a quienes tal vez carecen de algo necesario.

Poco antes del casamiento se envía el regalo a casa del futuro contrayente a quien más se conoce (si se conoce a ambos por igual, a casa de la novia). No se olvide acompañarlo con una cariñosa tarjeta de felicitación, que hará digno de aprecio el más modesto obsequio.

Hay ocasiones en que para retribuir atenciones o por razones de camaradería, vecindad, estudio, etc., nos vemos ante el "compromiso" de regalar. En otras se trata, por el contrario, de dar una concreta muestra de afecto al pariente próximo o a la amiga con quien hemos sellado una entrañable amistad. Entre ambos extremos hay infinitos grados intermedios que son los que determinan el carácter y la importancia del regalo. Pero ya se trate de un "compromiso" o de un auténtico deseo por nuestra parte, recordemos que todo regalo de bodas ha de ser una sincera expresión de augurios cordiales.

Tengamos en cuenta, finalmente, que dos o más personas que gocen de confianza con los contrayentes, pueden ponerse de acuerdo para hacer un regalo de valor. Y también se admite que algún miembro de la familia se permitiera recurrir a la cómoda solución de regalar un cheque (solución que, por lo demás, suele ser muy bien vista por los novios).

ello menos generalizada. Si verdaderamente se desea llevarla a cabo, deben exponer se todos (y no solamente los más ricos o los que más se agradecen) sobre mesas, mesitas, consolas, etcétera a ser posible cubiertas de terciopelo raso, o algo similar, con la tarjeta correspondiente a cada donante. Se procurará exponerlos de manera que todos queden bien, evitando colocar junto al regalo caro otro humilde, ni alineando ordenadamente varios objetos semejantes.

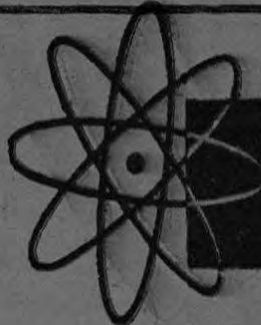
Agradecimientos

A medida que se reciben, es conveniente ir guardando cuidadosamente las tarjetas que acompañan a los obsequios. Así se evitarán olvidos en el momento de dar las gracias.

Las tarjetas o esuelas de agradecimiento se envían dentro del mes siguiente a la celebración de la boda. De ser posible la esposa las escribirá de su puño y letra. En ellas se prescindirá de abreviaturas, así como de fórmulas genéricas y frías. Por ejemplo, resultará un tanto impersonal escribir: "Gracias por su bonito regalo". Es mucho mejor, en cambio, aludir al objeto recibido: "Gracias por la preciosa bandeja".

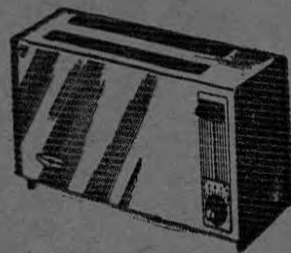
Exposición de regalos

La costumbre de exponer los regalos es para algunos algo discutible, pero no por



ALFREDO ESQUIVEL & CIA. LTDA
TEL 22 92 22
APT 885 SAN JOSE

50 vrs. Este de Lacsá (Entre Pagaduría Nacional y Xerox)
Teléfono 22-92-22



Le invita a confeccionar en su establecimiento sus

Listas de Novias!

y pone a su disposición los más modernos y funcionales

ENSERES MENORES

Batidoras

Aspiradoras de polvo

Tostadores de pan Automáticos

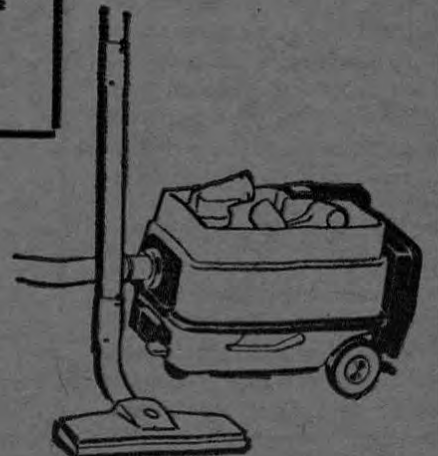
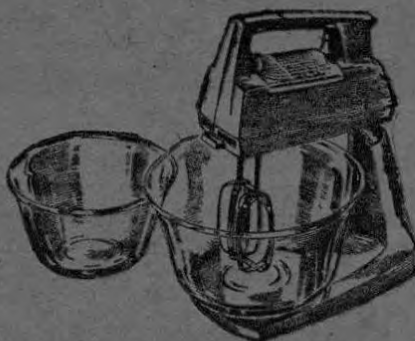
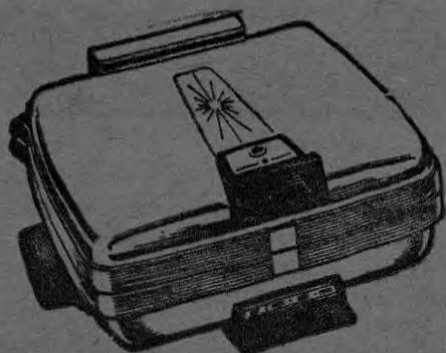
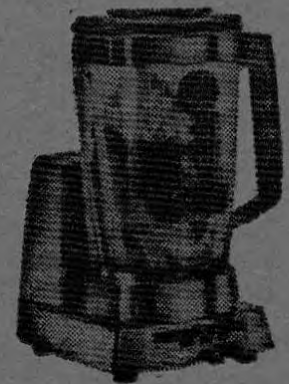
Licadoras de varios tipos

Planchas eléctricas

Percoladores automáticos

Wafleras-Parrilla

Facilite a sus invitados la selección de los regalos de boda, e incluya en sus Listas de Novia los artefactos eléctricos que le brindarán una valiosísima ayuda en sus tareas de Ama de Casa.



La confianza entre los cónyuges

Muchas veces, de un pequeño malentendido pueden surgir interminables discusiones y resentimientos que pueden durar toda la vida. Entre los esposos, la situación es aun más delicada, ya que la convivencia da lugar a mayores roces.

Uno de los factores que más problemas trae es la desconfianza entre los cónyuges.

Si existe verdadero amor y comprensión, no debe haber desconfianza. Si existe verdadero cariño y respeto a la personalidad ajena, tampoco.

Cuando la esposa sabe que da al esposo, no solo el cuidado material de un hogar ordenado y funcionando como un reloj, sino también el cariño y la comprensión que debe ofrecer una mujer, sin exigencias ni poses de niña "mal educada", sabrá también que él no buscará afuera ningún pasatiempo ni consuelo a sus congojas, porque sabe muy bien que toda la comprensión la encuentra en su hogar.

Por otra parte, si el esposo es considerado y cariñoso, si le da a la personalidad femenina el respeto que se merece, nunca podrá imaginar que su señora pueda desestimar el nombre que lleva por algún flirteo absurdo.

Y es que muchas veces, el excesivo amor hace que el hombre quiera que la mujer se convierta en su sombra, no para seguirlo y saber todos sus pasos, sino para que no piense, desee ni sueñe en nada que no sea cortado a patrón, por sus imperiosas exigencias. Una mujer que no tiene derecho a pensar por sí misma, a expresar su personalidad con anhelos de superación, con decisiones para el futuro, salvo que sea muy poquita cosa, llegará el momento en que quiera emanciparse de esa tutela impensada que se cierne sobre su vida, acorralándola y restándole libertad.

Y entonces, un simple reconocimiento a su inteligencia, a sus posibilidades, puede servir de puerta de escape que puede conducir a situaciones inesperadas.

¡Cuánto más fácil no sería que el esposo permitiera en un ambiente de compañerismo, que la esposa se desarrollara sus aficiones intelectuales, compartiendo todo, pero sin coartarlo!

Y por otra parte, ¡qué interesante que la mujer pudiera olvidarse por un momento de su egoísmo y comprendiera que el hombre muchas veces tiene almuerzos de negocios, reuniones que lo mantienen alejado del hogar y que, si ella hace dentro de su casa un ambiente acogedor y cordial, muchas de esas reuniones podrían realizarse en ella, en lugar de buscar el restaurant, la oficina o el bar para tal fin.

NO ARRIESGUE LA SALUD DE SUS HIJOS



Todavía hay quien arriesga la salud de sus niños para economizar-se unos céntimos, que es la diferencia entre la leche corriente, sin pasteurizar, y la leche pasteurizada DOS PINOS...! No lo haga usted! La leche cruda, sin pasteurizar, puede transmitir peligrosas enfermedades como gastroenteritis, escarlatina, disentería, etc., que en los niños son mortales.

No economice en leche y economizará en medicinas...consume únicamente productos pasteurizados «Dos Pinos» con el «sello de garantía de pureza».



Dos Pinos

CALIDAD INMEJORABLE EN PRODUCTOS LACTEOS

PUB. GARNIER

La mujer al día



El divorcio y la política italiana

ROMA, (AP). — El nombre del Presidente John F. Kennedy figuró en el debate sobre uno de los principales obstáculos para la formación de un nuevo gobierno italiano: el tema del divorcio.

El ex primer Ministro Aldo Moro, designado para tratar de resolver la crisis del gobierno de Italia, convocó a otra serie de conversaciones sobre la legalización del divorcio y otros temas sobre los cuales los miembros de la posible coalición están divididos.

La actual crisis sigue siendo grave, con la perspectiva de unas elecciones parlamentarias prematuras, si Moro fracasa en encontrar la fórmula para que se integre el trigésimo primer gabinete de postguerra.

El líder del Partido Liberal Giovanni Malagodi criticó al periódico del Vaticano, "L'Osservatore Romano", por "perder la memoria" y olvidar que el católico Kennedy dijo que no permitiría que la Iglesia influyese en sus decisiones políticas.

"L'Osservatore" se ha opuesto enérgicamente a cambio alguno en la actual prohibición al divorcio, que surge del pacto de Letrán entre el Estado y el Vaticano en 1929.

Los liberales, aunque no forman parte de las negociaciones para integrar el gabinete, se han aliado con los socialistas, socialistas unitarios y republicanos en la opinión de que el divorcio debe ser legalizado en esta nación católica.

Los Demócratas Cristianos, Derechistas, y el Vaticano, pugnan por bloquear esa acción, pero sus esfuerzos podrían entorpecer la intención de Moro de lograr que los partidos de centro-izquierda formen un gobierno.

Tres profesores jesuitas de la Universidad Pontificia Gregoriana dijeron al periódico de Roma "Il Messaggero" que el papel del Vaticano en el tema del divorcio es "un ejemplo deplorabile de conducta equivocada religioso-política".

Son los reverendos Giuseppe Díaz Alegrí, español que enseña doctrina social de la Iglesia; Paulo Tufari, Profesor italiano de sociología cultural y Emile Pin, francés, catedrático de sociología de la religión.

Muchos jesuitas en todo el mundo, dicen que los religiosos, comparten su opinión de que la Iglesia no debe inmiscuirse en la legislación estatal sobre el divorcio.

Twiggy se retira

LONDRES, (AP). — Twiggy, la frágil asistente de peinadora que llegó a ser modelo de fama mundial con salario de 2.500 dólares a la semana, se retira de esta profesión del mundo de la moda a la edad de 20 años.

"Cuando una comienza a aburrirse de algo no puede ocurrarlo", declaró Twiggy, se propone iniciar estudios para ser actriz cinematográfica.

"No podría interpretar un papel dramático, sensual" admite. "Tendrá que ser algo agradable".

Cuando Twiggy hizo su aparición en 1966, su figura plana y sus piernas largas eran la percha perfecta para el aspecto de muñeca con minifalda a la sazón en boga en Gran Bretaña. Ahora vuelven las curvas, de manera que llegó la hora de alejarse para Twiggy.

El retiro no significa para ella apremios económicos. Es directora de cinco compañías que venden "productos Twiggy" y tiene intereses en negocios de fotografía e impresión. Y todavía cuenta con Justin de Villeneuve, el fotógrafo de 31 años que la elevó al éxito y la fama.

Colaboración de A.N.S.E.

Iniciamos esta columna con el afán de colaborar con todas aquellas personas dedicadas a nuestra profesión y comentar aquellos pequeños detalles que a simple vista nos parecen sin mayor importancia y que reunidos convierten a la persona quien los posee en la verdadera mano derecha de un ejecutivo.

La primera impresión que se tendrá de una secretaria será la forma en que ésta se presenta a solicitar su nuevo trabajo.

Será indispensable para esta oportunidad usar un traje sencillo pues aunque a los hombres les llaman la atención las extravagancias en la calle, no es eso lo que desean para la persona que dará a los clientes una clara imagen de lo que su compañía es.

Mucho cuidado con el largo de la falda y con los escotes exagerados, así como con los accesorios demasiado llamativos; esto además de no ser lo más indicado, dificulta la labor en la oficina.

El peinado y maquillaje deben ser discretos, pero la secretaria está obligada a dar la mejor impresión de pulcritud y limpieza; debe siempre usar medias y evitar el uso de sandalias o de zapatos con tacones excesivos, torcidos o demasiado ruidosos.

Las manos deben aparecer

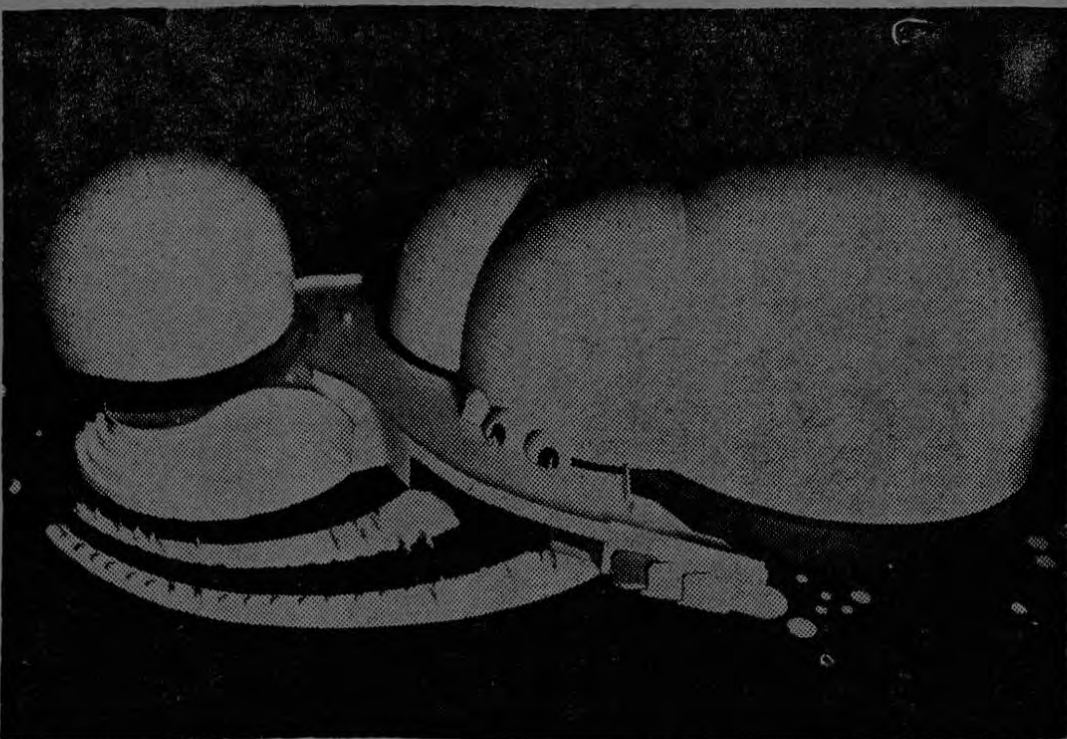


La secretaria ejecutiva

bien cuidadas, con uñas limpias y de un tamaño normal que no impida el operar la máquina de escribir con facilidad. En caso de estar pintadas, debe renovarse la pintura con su eficiente regularidad para que nunca dé la impresión de descuido.

El perfume debe ser una fragancia suave, fresca, los fuertes deben dejarse para otras ocasiones.

Recuérdese que además de los conocimientos relativos a la profesión, a los que nos referiremos detalladamente más adelante, debe siempre la secretaria dar ese alegre toque de femeneidad tan necesario en todo lugar y que hará al jefe sentirse satisfecho de saberse bien representado.



Francia en la Feria de Osaka

El 15 de este mes de marzo, se abrirá la Exposición Universal de Osaka, Japón. He aquí la maqueta del Pabellón que representará a Francia en esa cita del progreso mundial.

La agonía de Manhattan

Por Hal Boyle

NUEVA YORK. (AP). — Manhattan no es ya lo que fue. El distrito dorado del viejo Nueva York, otrora la meca del talento de la nación y un imán para todo buscador de diversiones, está perdiendo poco a poco su encanto, y también su población.

Es duro emprenderla contra una ciudad que uno ha llevado en el alma. Es como decirle a una esposa o a una novia de la juventud que se le nota el paso raudo de los años y que debería hacer algo rápidamente al respecto.

Pero Manhattan ciertamente necesita una visita al salón de belleza y alguna especie de curso de postgraduado sobre como mejorar su personalidad. Necesita una renovación física y anímica. Para un número cada vez mayor de sus admiradores, visitantes o residentes, el placer de estar en su compañía dista de merecer los contratiempos que ello supone.

Aquí van algunos ejemplos de lo que hablamos:

Llegar puntualmente al trabajo se ha tornado en una proeza cotidiana. Los trenes subterráneos y suburbanos parecen empeñados en competir para determinar cual puede cobrar más a sus pasajeros y prestar el servicio peor.

Es tan difícil conseguir un taxi durante las horas de mayor actividad como un viaje en diligencia o a lomo de caballo, formas de transporte desaparecidas hace algunas décadas de estos lares, uno no le dice al conductor de taxi donde quiere que lo lleve... se lo implora.

Lo único más elevado que los nuevos rascacielos de departamentos y edificios de oficinas que se construyen son los alquileres que cobran. Por eso mucha gente y firmas comerciales se mudan a otras partes. Manhattan está amenazado con convertirse en un lugar donde solamente los muy ricos y los muy pobres podrán darse el lujo de vivir. La clase media está en fuga.

Una atmósfera de temor a bruma a la ciudad aún más que su aire contaminado. Un tipo nunca sabe al despertarse por la mañana si ese día le tocará ser atracado o golpeado antes de caer la noche. Perdida la fe en candados y policías, mucha gente se compra perros para protegerse. La vida nocturna languidece por la simple razón de que muchas personas consideran demasiado peligroso andar por las calles después de oscurecer.

Las calles están repletas de requetesucias, lo mismo que la conversación que se escucha al caminar por ellas. Hércules, que limpió los establos de Augia, tendría una tarea más difícil aquí, pero por lo menos el Alcalde John V. Lindsay podría tratar de contratarlo.

Es más fácil para un niño conseguir aquí heroína que educación. El sistema escolar es un campo de batalla perpetuo para padres, maestros y burócratas en desacuerdo. El estudiante es un espectador inocente, y no siempre inocente.

Prácticamente todo manjar exquisito, todo acontecimiento cultural digno de apreciación se encuentra todavía en esta ciudad; pero cuantos son los que pueden desprenderse de 50 dólares o más para salir con su esposa o su novia a ce-

Este es nuestro grandioso plan de obsequios para esta temporada escolar...



Por cada ₡10,00 que usted compre o abone a su cuenta, recibirá una acción para participar en este Grandioso Plan de Obsequios UNIVERSAL para esta temporada escolar. El sorteo se efectuará el 18 de mayo de 1970



- 1º** Un precioso automóvil TOYOTA COROLLA. Distribuye Purdy Motor Co. y además 100 galones de gasolina SHELL con ICA.
- 2º** Dos tickets de ida y regreso San José-México en el JET BAC 111 de la Empresa Nacional LACSA.
- 3º** Una Cámara KODAK Instamatic, Modelo 804. Distribuye IFSA Importadora Fotográfica S.A.
- 4º** Una Cámara KODAK Instamatic, Modelo 804. Distribuye IFSA Importadora Fotográfica S.A.
- 5º** Un ventilador marca NATIONAL de 14", con dispositivo de reloj. Modelo F. 35 SF. Distribuye Matsushita (Costa Rica), S.A.
- 6º** Una licuadora marca NATIONAL de 10 velocidades, control electrónico, Modelo MX 250. Distribuye Matsushita Electric (Costa Rica), S.A.
- 7º** Una Cámara KODAK Instamatic, Modelo 520. Distribuye IFSA Importadora Fotográfica S.A.
- 8º** Una Cámara KODAK Instamatic, Modelo 520. Distribuye IFSA Importadora Fotográfica S.A.
- 9º** Una Cámara KODAK Instamatic, Modelo 220. Distribuye IFSA Importadora Fotográfica S.A.
- 10º** Una Cámara KODAK Instamatic, Modelo 224. Distribuye IFSA Importadora Fotográfica S.A.

... así le agradecemos sus compras en esta temporada escolar

Universal

CARLOS FEDERSPIEL & CO. S.A.

nar y ver alguna comedia musical de segunda categoría? Se dirá que si Manhattan tiene todo eso de malo, que espera uno para empacar sus enseres y largarse a otra parte. El problema es que en los Estados Unidos es difícil encontrar otra ciudad que no sea tan mala como Manhattan... o en camino de serlo a corto plazo. O como diría el vate brasileño: "Copacabana aquí la vida es cara, el sol me quema más y no puedo vivir en otro lugar".

LA NUEVA MODA EN PARIS ES
AHORA EL DELICADO Y FINO

CUERO REPTIL

(IMITACION PERFECTA)

Chautelle

Para ofrecer lo último de la moda parisiense, lo ha importado por vía aérea para que Ud. luzca en Costa Rica la moda que hoy se lleva en París.

Visite Chautelle y admire el más novedoso surtido en:

Abrigos

Chaquetas

Jumpers y

Faldas

La perfecta confección de estas prendas, unida a la belleza del cuero reptil, hacen de cada una de ellas ser dignas de que Ud. las posea.



VEALAS Y ADMIRELAS HOY MISMO EN

Chautelle

50 varas este y 50 norte de Librería Universal

TELEFONO 22-53-52

EXHIBICION EN EL AEROPUERTO
INTERNACIONAL EL COCO

LE INVITAMOS CORDIALMENTE
A ABRIR SU CUENTA

Coleccion
peinados de los

Salones Adalia

El corte, a los lados y parte superior, en capas de diez centímetros. Se sacan patillas y la parte posterior se corta bien pegada a la nuca. La parte de la nuca y las patillas, se marca con cinta engomada; el resto según los diagramas. Se cepilla hacia arriba, a través de lo alto de la cabeza, para que den sensación de plumas. La nuca se cepilla ajustada a la cabeza y las patillas, se adelantan con gracia.

Peinado por Carlo, Roma.

Desde los grandes centros de la moda, llegan a Salón Adalia ideas exclusivas para embellecer a la mujer costarricense.

Dirección Monique, 6ª entrada Los Yoses.

Teléfono: 25-25-85.



GRAN PROMOCION de

medias

Ballet

la mejor media de Centroamérica

PRONTO

EN LAS PRINCIPALES
TIENDAS DE TODAS
LAS CIUDADES
DEL PAIS.

¡ESPERELA!



La moda y el sombbrero

Por Helen Hennessy

Exclusivo para "ABANICO"

NUEVA YORK, NEA. — Un modisto neoyorquino que diseña algunos de los sombreros más hermosos para complementar el conjunto de una dama, ha vuelto adonde comenzó, en cierta forma.

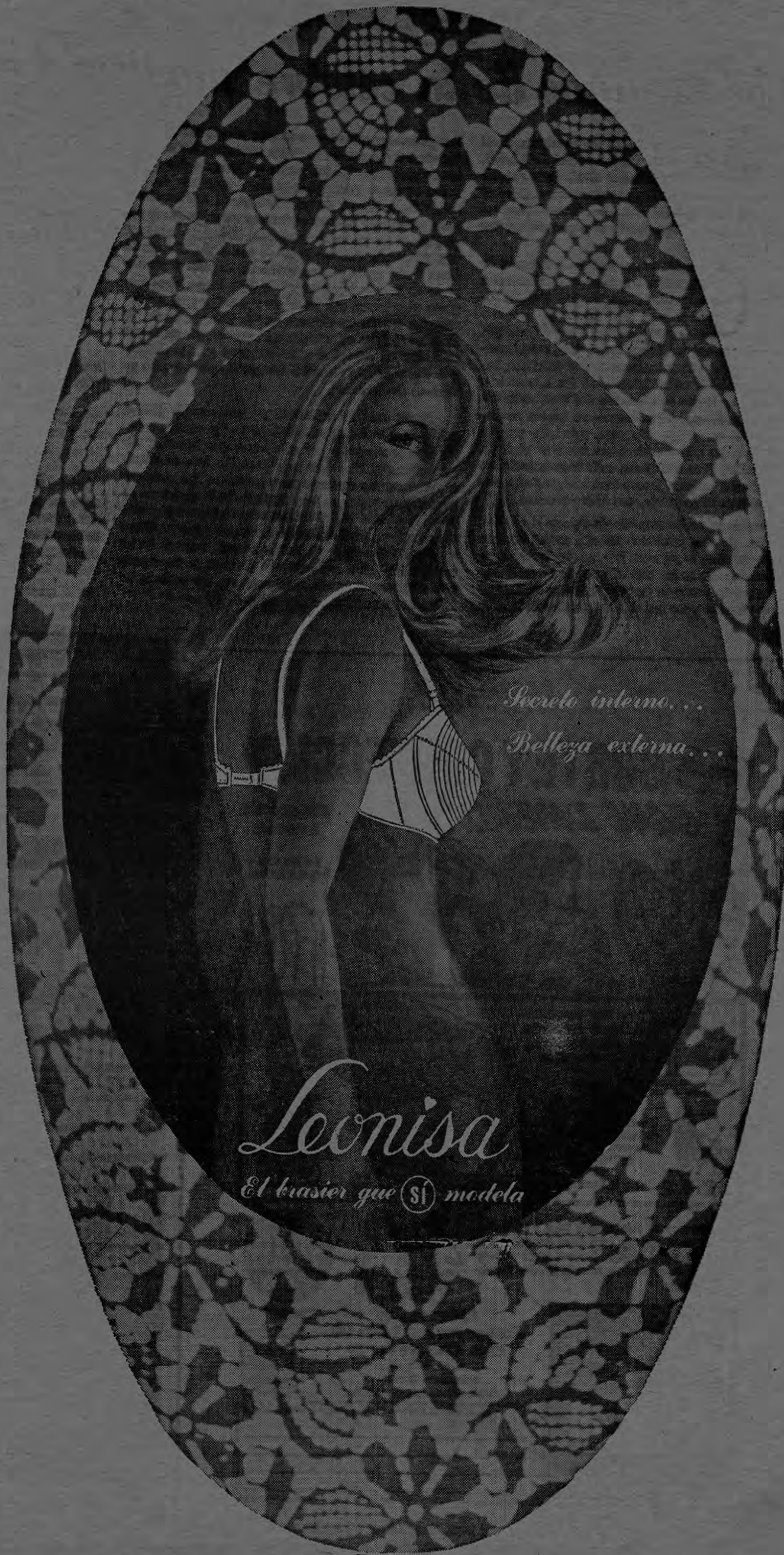
En los últimos años ha llegado a ser uno de los diseñadores más famosos de sombreros en esta ciudad. Sus sombreros se han usado como accesorios en muchas de las colecciones de modas más importantes.

Anteriormente se vio envuelto solamente en diseñar sombreros, pero ahora nuevamente su línea incluye algo más que esto. Después de diseñar simplemente sombreros para las damas ha vuelto a sus punto de vista original, que un sombrero solo no contribuye en la moda. Debe ir complementado con las prendas correspondientes. Y así es como está diseñando además, bufandas, conjuntos para el patio estilo pijamas, para usarse con sombreros tipo chino e inclusive pelucas y porciones de carbellos postizos.

Este diseñador cree que un sombrero es importante solamente cuando se relaciona con la mujer. Cuando ella lleva tacones planos y pantalones, el sombrero tiene una relación y otra, cuando va con una falda minúscula y el cabello corto.

Nos dice: "El término medio de mis nuevas clientes está entre los 20 y 30 años. Usan tacones toscos, hileras de perlas y solamente en las últimas temporadas, descubrieron que eran mujeres. Es probable que aún lleven detalles en metal, pero ahora también usan colores más suaves y cascadas de carbellos postizos".

Este diseñador está convencido que ahora hay cierta delicadeza en el vestir y que casi está pasando el período de la violencia. Considera que las mujeres tienen que ser femeninas y que tienen que volver los modelos románticos.



*Secreto interno...
Belleza externa...*

Leonisa
El brasier que **SI** modela

Espejo de la Moda en Europa

Los 86 años de la célebre modista Coco Chanel

ROMA, marzo. — Escribe el espiritualista Cecil Beaton: "Nunca fue posible decir la edad de Chanel. Piel morena y bronceada, pómulos altos, nariz respingona, ventanillas de la nariz como dos túneles. Ojos negros y brillantes como botones, boca inmensa, manos delicadas, casi luminosas y tan fuertes que podían "herrar un caballo".

En la época en que Beaton trazaba este perfil de Coco, la edad de esta mujer era indefinible. Hoy todos la sabemos. "Mademoiselle" tiene 86 años. Y están todos a la vista. Será poco galante reconocerlo, pero a esta edad las arrugas constituyen un signo de nobleza. Se la encuentra, con su figura minúscula, sutil, leñosa, cuando con el rostro desfigurado por completo, sale de su taller de la calle Cambon, en París, para ir a descansar en su lujoso apartamento del Ritz, en la vecina plaza Vendome, apoyándose en su bastón de puño de marfil, un pasito tras otro, saludada por los transeúntes, a los que atraviesa con sus ojos pintados de negro hollín. Parece alejarse, salir bien estirada, de escena. Lo que, pudiera jurarse: no le agradaría mucho. Por ello se finge miedo, por tácito acuerdo.

Sin embargo, nadie sospecharía de qué acertados, inteligentes, feroces flechazos es aún capaz Chanel. Su personalidad se lo permite. Ella puede decirlo todo. Puede pelearse inclusive con el presidente de Francia; hasta puede poner en duda la "grandeur". Lo que hace normalmente y no tan sólo en asuntos de modas.

Sus puñaladas verbales se dirigen principalmente contra ciertos colegas de la "Alta Costura". He aquí algunas muestras: "Actualmente en Francia dos o tres personas saben hacer algo bueno en materia de moda". "Tengo horror de las "boutiques". Las considero como el fuego: "Ciertos costureros no quieren ser copiados; se hacen los importantes. Registran sus marcas. ¡Tontería! Cuando la gente me copia, demuestra tener buen gusto. Siempre me ha negado a formar parte de la Cámara Sindical de Alta Moda No me agrada mezclarme con los otros y consigo mejores resultados. Encuentro ridículo que la publicación de los modelos se haga en Francia un mes después de la presentación de colecciones. Yo expongo mis creaciones y al día siguiente están las fotografías en todos los periódicos del mundo".

Hasta aquí la polémica... profesional. Transcribimos el resto: Los costureros en "general son demasiado vanidosos y por ello hacen que la mujer resulte ridícula. Hay uno muy conocido que es culpable de que las mujeres sean grotestas. Lo consigue perfectamente porque las detesta Saint-Laurent me admira; lo sé. Sus modelos se parecen a los míos, y esto me complace. Será necesario que alguien me sustituya un día. Dentro de poco, ¡pobre de mí!, después de haber vestido a las generaciones pasadas, a las damas más elegantes del siglo, a las mujeres de muñeca, de India, de cosmonauta, se les obligará a llevar un fr

en la boca, como los caballos". Y así por el estilo.

También la prensa recibe sus bravas reprimendas. Divertidas e iracundas al mismo tiempo, poniendo a la casi monagenería Chanel en la posición de un furioso gallo de pelea y que, sin necesidad de jurarlo, no le creará amistades Pero no se puede dejar de ser amigo de Chanel aunque nos dé pisotones y nos encolerice. En otra época no era así, pero entonces no tenía 86 años. Todas las mujeres han tenido siempre en ella una amiga. Escuchen: "Las mujeres necesitan ser amadas —confiesa—. Sólo necesitan esto. Una mujer que no es amada está reducida a cero, está acabada, cualquiera que sea su edad."

A 900 mil dólares asciende la cifra destinada por los productores de Hollywood para poner en escena "Coco": la Vida de Mademoiselle Chanel.

Una comedia musical producida por Brisson, con música de Previn y Alain Jay Lerner y figurines por Cecil Beaton. ¿Protagonista? Khaterine Hepburn, que se mantiene en escena en Broadway durante 138 minutos de los 150 que dura el espectáculo. ¿Romanticismo? Los cuatro hombres de la vida de Coco (entre ellos un gran duque ruso, un duque del Reino Unido). ¿Sorpresa? La influencia de "Papá" en la vida de la chiquilla que él mismo llamada "Coco" Gran final: un desfile de modelos de la genial e institucional Chanel, de 1916 a 1970.

Roma, marzo 1º

aprenda CORTE Y CONFECCION ...Y GANE DINERO!



¡No importa su edad!

EN SU CASA POR CORREO

¡SIN ESFUERZOS! ¡CON LECCIONES ROTUNDAMENTE VISUALES!

LA PRIMERA INSTITUCION QUE DICTA EN EL HOGAR, LA ENSEÑANZA VERDADERAMENTE INTEGRAL EN CORTE Y CONFECCION

¡SIN ESTUDIOS CANSADORES!

APRENDA los detalles de la buena costura

CORTE Y CONFECCION ES EL CAMINO AL EXITO

Círculo Internacional de Costura mediante su maravilloso sistema de enseñanza la convertirá EN UNA VERDADERA MODISTA PROFESIONAL

REALICE sus propias creaciones.

Toda mujer moderna debe aprender Corte y Confección, pero toda mujer moderna debe saber con quien va a aprender y que va a aprender. Compare, juzgue y medite el programa de enseñanza y la seriedad de la Escuela y luego decídase.



GRATIS PIDA FOLLETOS HOY MISMO

Círculo Internacional de Costura

P. O. Box 10
Riverside Station
MIAMI - FLA - 33135 - U.S.A.

CREADOR MAGICO de Modelos

GRATIS CONFECCIONE LOS MODELOS QUE CON EL CREADOR MAGICO USU, MISMA IDEARA

Solicite folleto de COSTURA sin compromiso

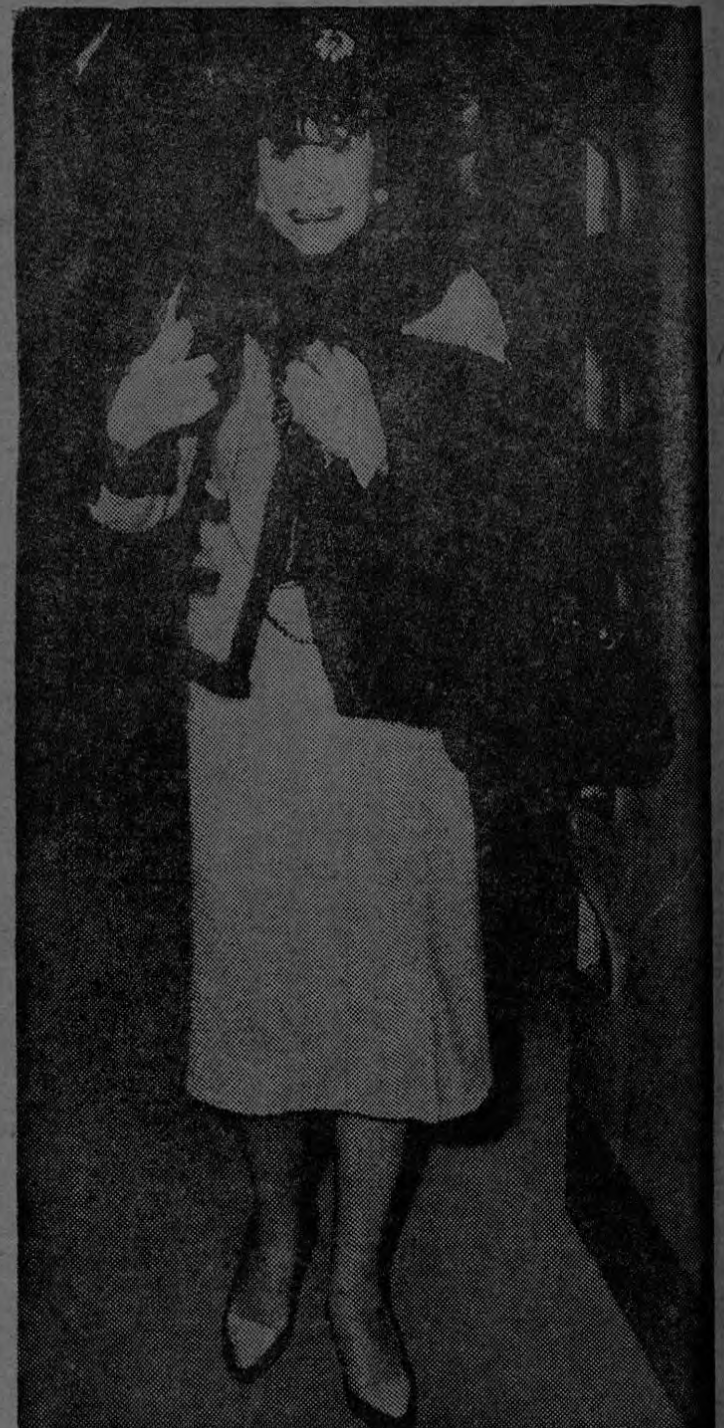
NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PCIA. EDO. _____ PAIS _____

DIRIJASE POR VIA AEREA PLI - 14 - 3



Coco Chanel, la célebre... la grande. La mujer que, aún hoy a los 86 años, es capaz de dar los más acertados, inteligentes y feroces flechazos. Su personalidad se lo permite.

Dos en uno

Hay versatilidad en los largos máximos para primavera. Algunos abrigos se adaptan al largo minúsculo por medio de un cierre automático, proporcionándole dos abrigos en uno.

Furor causará el verde

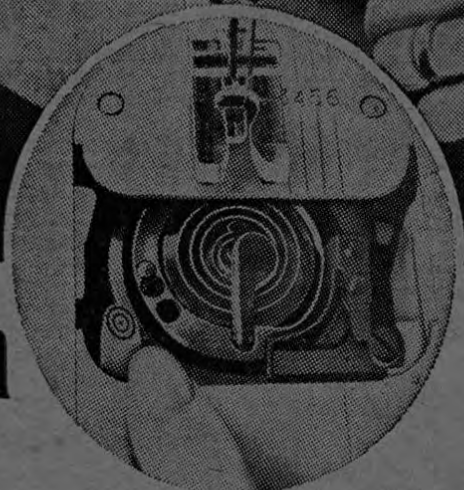
Las faldas para golf indicarán patriotismo en rojo, azul y blanco en cuadrados. También causará furor el verde; faldas cruzadas en algodones estampados y en alegres rayados. NEA.

**Noticario
de
Modas**

Escenarios primaverales

Sombreros tejidos con agujas y a crochet en telas livianas, están muy de moda para los escenarios primaverales. Y no hay nada que luzca mejor debajo de ellos que los rizos esponjados, a menos que se lleve el cabello muy corto o la cabellera larga y flotante que aún está de moda y en forma lisa. Usted tiene donde elegir entre los estilos de peinados. Procure solamente que su cabellera esté limpia y brillante y luego arréguela para adaptarla a su rostro y necesidades.

Un Milagro de Máquina Singer 700



con
la
Bobina Mágica 

...que se devana por sí sola al toque
de un botón. Sólo Singer la fabrica.

Pida una demostración hoy mismo.

SINGER*

*Una marca de The Singer Company.

Visite nuestro Departamento de Hilos, Lana y todo lo necesario para coser.



APOLO XX

Página masculina a cargo del Prof. RAUL FLORES DEL PEDREGAL.

Quién manda: ¿La mujer o el hombre?

Al borde del matriarcado

Nuevos hábitos en materia de perfumes y desodorantes, nuevo modo de vestir y cortar los cabellos pretenden imponer al hombre los mismos creadores de la moda femenina. "Rebelión del hombre ante su papel en sociedad", ha sido definido el hecho por la antropóloga Margaret Mead. Una revolución más. Revolución real o artificial? ¿Espontánea o impuesta? ¿Quebra de una civilización, o tan solo de una clase o de un sistema económico? Síntoma de que la

posición masculina se proyecta con distintas perspectivas de que el hombre se contempla así mismo y contempla al universo con diferente visión, dice la antropóloga norteamericana. Revolución del hombre frente a su papel en sociedad. Qué repercusión tendrá ello en el eterno enfrentamiento de los sexos? Importancia capital tiene el problema pues habrá de influir en la determinación de quien ejercerá el liderazgo de la sociedad en el porvenir, si el hombre o la

mujer. George Bataille el autor de "Erotismo" afirma que aunque el hombre es el conquistador, es la mujer, con sus afeites y adornos, quien lo incita a conquistarla. Trueque de papeles implicará acaso esta revolución en el atuendo masculino? Estaremos al borde del matriarcado? Más se impone la duda de nuevo: Será cierta esta revolución o se reducirá ella simplemente a una nueva treta mercantilista de modistos ansiosos por centuplicar sus pingües utilidades?

Desde 1945, coincidiendo con el retorno de los soldados victoriosos en la Segunda Guerra Mundial, el francés Barney d'Aurently vaticinó —y dio los primeros pasos— al movimiento masculino en retroceso que revive la imagen de Beau Brummel, que intentaba compensar con abalorios su intrínseca debilidad. En 1966 Pierre Cardin recogió esa línea. Lo sigue Esterel, quien hoy lleva la batuta en lo que a moda masculina se refiere: Tejidos audaces, colores y estampados atrevidos, inconcebibles en la indumentaria masculina hace tan solo un lustro; líneas transigentes con femeniles debilidades. Y primordialmente, la ausencia de la corbata, símbolo del hombre y del caballero. Al final de todo el camino, si esta revolución es realmente expresión del instinto popular, está el matriarcado. El gobierno del mundo en manos femeninas. Todos los señores tenemos la palabra.

Moda Masculina

La respuesta a un maestro

Muchísimos años han quedado atrás en que el educador ante su discípulo tenía la imagen de un hombre feroz, muy rudo y de una persona de vestir extremadamente sencillo y pobre casi ridículo. En nuestros tiempos las cosas van cambiando y el niño que tanto le temía al maestro, que casi lo odiaba interiormente; ahora, además de ver en él a su segundo padre, lo mira como un ídolo. El maestro de hoy es la persona de quien su alumno quiere imitar en todas sus formas de ser, principalmente en su forma de vestir. Es por esta razón que el maestro tratará en todo momento de llegar al aula impecablemente vestido, con ropa no extravagante pero moderna. El maestro de hoy no vestirá demasiado conservador, no; se harían mirar sin importancia al alumno y a quienes les rodean. El maestro de hoy debe seguir la moda y hay mucha facilidad para seguirla.

Si el maestro asiste al aula con un pantalón extremadamente moderno entonces la combinará con una camisa moderna pero sencilla y una corbata "in". No es estrictamente necesario que el maestro asista diariamente al aula con saco o chaqueta; pero si, nunca deberá asistir con mangas cortas a menos que le toque clase de deporte. A continuación doy a todos los maestros la forma cómo combinen la ropa respecto a los colores y a sus estaturas.

Para los maestros que pesan de 1.70 m. se les recomienda usar "colores uniformes" un pantalón y camisa; pantalón chocolate, camisa beige y corbata en fondo café. Pantalón celeste, camisa celeste y corbata en tono azul o lila. Pantalón gris, camisa gris y corbata en el mismo tono. Nunca usen pantalones negros, vestidos oscuros y café quemado las medias se llevarán siempre del color del pantalón.



Para los maestros que pesan del 1.70 m. se les recomienda las combinaciones y los contrastes; pantalón negro, camisa celeste y corbata estampada en gris plata. Pantalón verde de olivo, camisa rosada y corbata roja o verde. Pantalón café, camisa verde claro y corbata a rayas verde oscuro o café. Pantalón negro, camisa blanca y corbata naranja o lila. Pantalón verde musgo, camisa beige y corbata amarillo limón. Las medias para este tipo de maestros deberán ser del color de la camisa o de la corbata.

Cuando usen pantalones a

rayas o a cuadros lleva en corbatas estampadas, floreadas o de un solo fondo pero nunca usar con dichos pantalones corbatas a rayas.

El prendedor de corbata no es ahora obligatorio usarlo. Todo dependerá del gusto de cada quien.

Los maestros que trabajan el campo se mantendrán siempre vestidos en la misma forma que los demás pues ellos están obligados principalmente en mantenerse así para que los campesinos copien de ellos cómo venir a la ciudad elegantes y decentes.

Mundo - Sorpresa - Noticia

La voz sentimental de Costa Rica

Con el cabello bien peinado, la sonrisa fácil y la piel canela. El Dr. Chavarría conserva perfecta apariencia juvenil. Su aspecto al estar frente a frente no es más que un derroche de simpatía y de querer conversar. Desde un comienzo nos adelantamos en su vida y entonces descubrimos que Miguel Angel Chavarría desde muy pequeño fue aficionado al canto. Su vida profesional la comenzó en Cuba y fue en esa tierra donde también su vida artística despertó, haciendo su primera actuación en público en la Unión Radio Canal 4 de La Habana. En ese entonces el Dr. Chavarría hacía sus prácticas médicas en el Hospital de Emergencia. En esa época le dieron primer premio en canto y Premio de Honor. Allí conoció a Lucho Gatica y alternó con Olga Guillot. Hizo en Cuba muchas giras y cantó además en C. M. Q. y Radio Bambú. Después se trasladó a España y en ese país le decían Jorge Negrete. Participó en muchos festivales y con una constante preparación de seis meses fue presentado en Radio Madrid y después en Radio Continental en el programa "Crucigrama Musical". Tuvo entonces una aceptación bárbara que fue provado en Ispavox y después en "La Voz de Madrid" la emisora de Franco, donde cantó con Monna Bell y Miguelito Valdez. En ese entonces fue llamado como "Miguel Angel, la voz sentimental de Costa Rica". En aquella época el Dr. Chavarría sintió la euforia más grande de su vida que por ello le ocasionó un dhatco y fue que en su interpretación de Granada se le olvidó la segunda parte de la melodía. La voz y la grata presencia del Dr. Chavarría llamó tanto la atención en la Madre Patria que fue escogido para filmar "Paso a los de la Tuna", película que por desgracia no fue filmada por culpa de la censura. Tratando de alejarse de la farándula y terminar su carrera médica el Dr. Chavarría se trasladó a Valencia pero ese vicio del arte lo dominó y aceptó participar en las famosas "Fallas Valencianas" e hizo muchas giras. Al graduarse y sintiéndose libre de tan noble y grande compromiso, se dedicó a viajar a Francia, Suiza, Alemania, Bélgica y Luxemburgo donde cosechó muchos éxitos. La enfermedad de su padre lo hizo regresar a su adorada tierra costarricense donde ha participado en distintos programas con todo su amor y orgullo, lo cual como merecimiento fue electo por todo el pueblo para recibir el "Gato 69" y el "Monge de Oro" otorgado por Nicaragua. El Dr. Chavarría acaba de grabar "A la otra orilla del mundo" con su conjunto "Génesis" que va en un progreso ascendente bajo la batuta de este magnífico y envidiable personaje.

Oír conversar a Miguel Angel Chavarría es como calmarse la sed en un manantial limpio y cristalino. Tiene tanto que decir y tan bien que lo dice, que no quiero pecar de egoísta con los lectores y por lo tanto doy la oportunidad para que conozcan las respuestas de él a mis preguntas.

- Le agrada que le llamen Doctor Chavarría?
- Sinceramente así es.
- Cuál considera su mayor éxito musical?
- En un pasado fue Martha. En una época más reciente fue "Al Di Lá" y la reciente es "El último acto" de Chuchito Navarro.
- Ha pensado dejar su profesión y dedicarse íntegramente al canto?
- Nunca. Puedo hacer un abandono temporal a mi trabajo pero no a mi profesión.
- Cuál es su máxima ambición?
- Filmar como actor cantante la vida del Dr. Ortiz Tirado. Hasta entonces estaré verdaderamente satisfecho.
- Qué opina de la moda masculina actual?
- Tengo una opinión en forma de censura q' mejor me la reservo.
- Le gustan los Beatles?
- No.
- Puede opinar sobre los hippies?
- Sí, que no concibo ni acepto esa forma de protesta de la juventud porque casi la mayoría actúan hipócritamente, pues no sienten dicho ideal.
- Qué tipo de mujer usted prefiere?
- Las prefiero a todas.
- Tiene Ud. algún mensaje para los lectores de ABANICO?

Aprovecho la oportunidad para hacer llegar a los ticos y a todos los latinos, mis más sinceros e impercederos agradecimientos por la admiración que me tienen, y a usted por el interés en saber de mi vida.

Es en esta forma que Miguel Angel Chavarría, ese médico con voz llena de melodía, de optimismo y seguridad en sí mismo, deja de complacerse con sus palabras; y entonces con un fuerte apretón de manos y su sonrisa que descubre su alegría de vivir, nos da su amistad y deja una grata impresión de artista, médico, hombre y amigo. Pensamos un momento más sobre él y concluimos que verdaderamente él es el personaje apropiado para encarnar al famoso cantante Dr. Ortiz Tirado.

Entrevistó: Raúl Flores Del Pedregal

PARA HOMBRES

Mini - Comentarios

Liz tiene un hippie
Modelo y peluquera
Catherine no deja el cine

Robert Brown, el actor británico, ha sido catalogado en estos últimos días como uno de los "diez actores mejor vestidos de Inglaterra"... "El cuerpo del Delito" es el film donde Mauricio Garcés encarna a un ganster, que rapta a la hija de un millonario y pide rescate por ella... Michael Caine dijo refiriéndose a los anteojos: "he descubierto que las mujeres hermosas se sienten atraídas por los hombres que usan lentes"... Sammy Davis Jr. (el muchacho de oro) es posible que contraiga matrimonio con la modelo y cantante de color Lola Falana. Sammy solo espera el divorcio de la rubia sueca May Britt... Herb Albert dará un concierto mañana en Tijuana a beneficio de los pequeños huérfanos de San Diego...

Cinco polizontes entraron a la fuerza al departamento de Sandie Shaw, situado en Leri, al sur de Italia y ante la mirada atónita de ella y su esposo se llevaron todas sus joyas y diamantes de gran valor... por el incumplimiento de contrato según el empresario que los acusó...

Alain Delon hizo hincapié en que actuar en "Los hermanos Sicilianos" film de violencia psicológica, no significa comentar de nuevo el caso de su ex-esposa...

Vanny Cueva ha comenzado en este país a posar para una agencia publicitaria que muy pronto lanzará un original anuncio comercial...

A causa de la bebida Richard Harris y su ex esposa no han podido reconciliarse; aunque son buenos amigos, prueba es: la decoración perfecta que Liz le hizo a su casa...

Catherine Deneuve, desmiente que no quiera trabajar más en el cine norteamericano; Repuso: "haré cine comercial en Estados Unidos y arte en Francia, Sería tonta si me alejara de los dólares..."

El coronel D. A. Carmerón, de Australia, es el orgulloso poseedor de la "Casa Calendario" pues dicha mansión tiene 365 ventanas y 52 puertas...

Michael Wildin quien tiene 16 años y hoy se ha convertido en hippie, es nada menos que hijo de Liz Taylor y ésta ha dicho con rabia que no aprueba el gesto de su hijo...

María Magdalena Bal nos ha demostrado que además de ser una bella modelo, una locutora y una buena periodista es una perfecta peluquera...

Glen Ford es llamado El General de Beverly Hills por poseer un fabuloso arsenal de armas y saber usarlas muy bien...

El disco de moda: "Tu Recuerdo va en mí, la última melodía de Herbé Vilard y que la canta inspirado en un amor extraño y único para él..."

Contestando: Le agradezco a la señorita Damaris Urbini su felicitación y gustosamente le informo que el cantante Roberto Carlo verdaderamente tiene una pierna artificial o sea de aluminio pero que no le afea...

Cree y no cree; Que a un alumno del cuarto año del Colegio de Los Angeles, la novia le da vuelta cada vez que encuentra la ocasión y el joven sigue ignorante...

EL AUTENTICO DEL OESTE

PARA EL HOMBRE CONTEMPORANEO

Jesse James

JESSE JAMES conserva en sus líneas toda la "FURIA" la audacia y la autenticidad del legendario Oeste con la versatilidad y la comodidad que exige el mundo de hoy.

COMODOS PRACTICOS DURABLES



LA FURIA DEL OESTE EN EL PANTALON DE HOY

Jesse
James

Todavía quedan días de verano...

Las vacaciones pueden haberse acabado, pero el verano no. O podríamos agregar para los que no han considerado verano esta época, "el pseudo-verano", ya que ha carecido en parte de las condiciones usuales de sol, buen tiempo y alegría.

Peró no hay que desanimarse y pensar que en New England hay quienes realizan paseos en lo más duro del otoño, con vientos huracanados, lluvias, etc., y disfrutan muchísimo, con sus sombrillas, capas y botas.

Aquí, aprovechando el mucho tiempo bonito que tenemos por delante, podemos organizar paseos los domingos a esas zonas que casi siempre tienen buen clima como Escazú, Santa Ana, Villa Colón, San Antonio de Belén. En esos lugares es más que seguro que hallaremos un tiempo esplendoroso, a pesar de que la concha que cubre el cielo josefino esté nublada.

Y ya en mente un paseo, pensemos, cuáles son los ingredientes para hacerlo mejor:

1) Un humor feliz. Optimista, risueño, abierto a todas las sorpresas y prevenido contra cualquier contingencia, que se recibirá con risas.

2) Aparte del aspecto mental, es importante la apariencia personal. Ir bien arregladas, pero cómodas. Sin indumentarias que sean tan delicadas que cualquier cosa las eche a perder y que haga que usted esté durante el paseo temerosa de un salpique, de un resbalón, etc. ¡Y que hay que ver la cantidad de accidentes que suelen suceder en ellos!

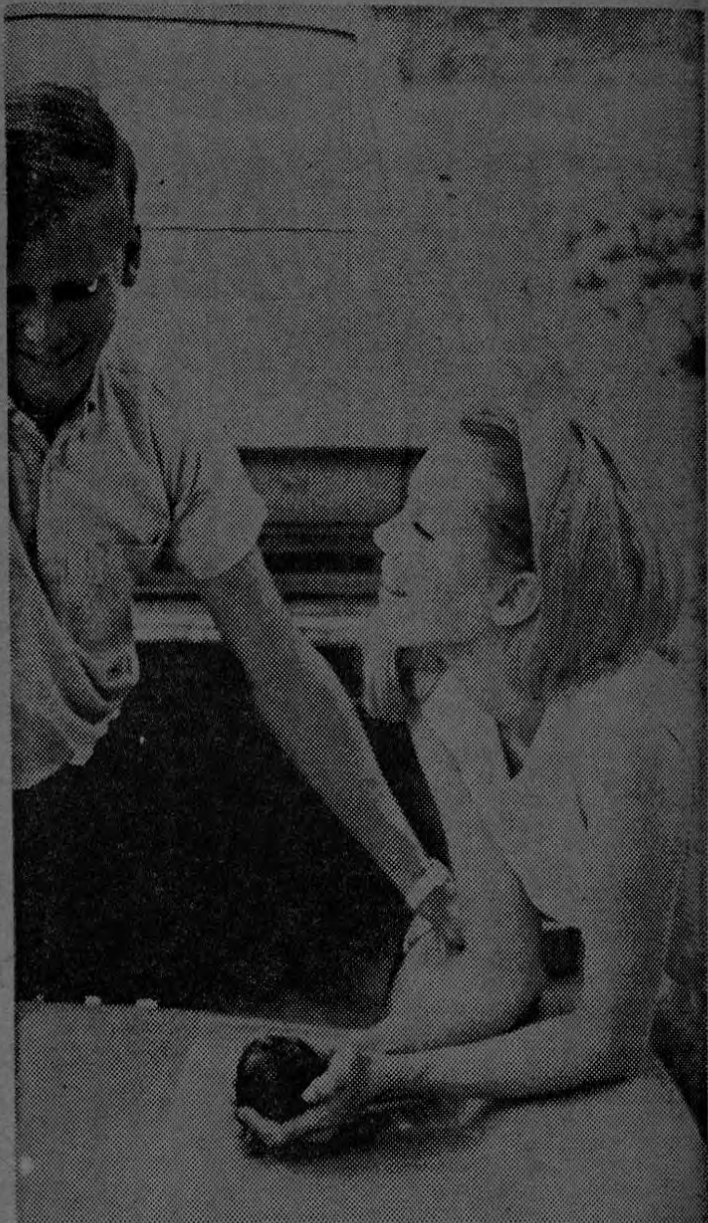
3) No ir recargada de joyas. Nada tan ridículo que alguien en un picnic luciendo joyas de salón.

4) No olvidar que un peinado y maquillaje sencillos pueden lucir mejor que los extravagantes que desdican a la luz fuerte de un sol veraniego.

5) En cuanto a la comida que se ha de llevar, recomendamos también la sencillez. Nadie espera en un paseo el champagne y el caviar. Al aire libre todo sabe estupendo. Sandwichs en profusión — ¡qué apetito se gastan los excursionistas!, refrescos, dulces fáciles de llevar y frutas. ¡Con eso quedará usted de maravilla!

Y ahora solo nos resta desearle que disfrute mucho...

Un traje sencillo y fresco... un peinado favorecedor y cálido maquillaje, una radiante sonrisa... son las mejores armas para enfrentarse a un día de paseo al campo o a la playa.



El arte de saber vivir

Normas sociales

En los autobuses, en el restaurante y en todos los lugares públicos, aprende a no escuchar, "a no oír" las conversaciones de las personas que te rodean. Es tan feo como mirar por el ojo de la cerradura a tus vecinos de habitación en el hotel.

—oOo—

Hacer un brindis no quiere decir que haya que entrecuchar las copas. Se puede alzar simplemente. No debes comenzar a beber antes que los otros invitados hayan sido servidos, a fin de poder alzarla a la vez que ellos.

—oOo—

Ríe, ríe a carcajadas si quieres. Pero evita desde tu más tierna edad esas feos burlas que revelan un poquito de maldad en tu carácter...

—oOo—

Después de la cena, o en una velada que celebres en tu casa, no digas nunca: "¿Tomaarán ustedes café?" Nadie se atreverá a contestar: "Yo sé, gracias". No preguntes, y lleva las tazas en una bandeja en la cual habrá también licores. Así tus invitados podrán aceptar o rehusar libremente.

El menú



de la semana

Preparar un menú balanceado, sabroso y variado, es todo un arte. En esta columna, con el fin de aliviarles sus tareas hogareñas, ofreceremos todas las semanas un menú completo, que podrán modificar según las necesidades particulares o los gustos de cada familia.

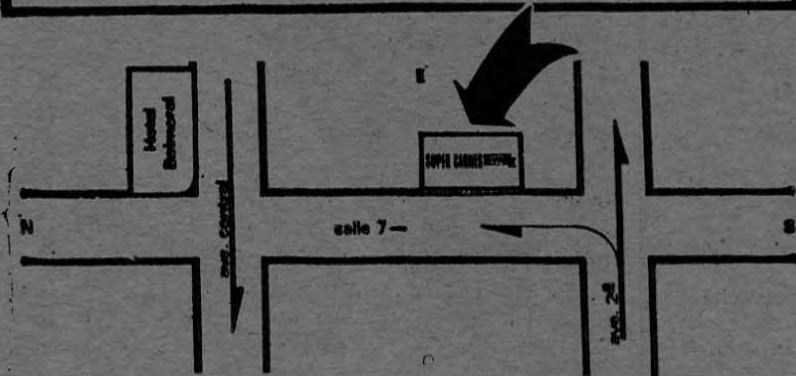
Gustosamente recibiremos colaboraciones de nuestras lectoras.

Nota: Cuando se desee mayor explicación sobre alguna receta, puede llamarse a la Redacción de Abanico.

LUNES	
Desayuno	Jugo de naranja huevos con bacón tostadas café o té
Almuerzo	Ensalada de papa y perejil lengua en salsa arroz blanco maduro en miel.
Cena	Crema de tomate puddín de queso
MARTES	
Desayuno	Piña en tajadas Corn-Flakes con leche quesitos café
Almuerzo	Ensalada variada
MIÉRCOLES	
Desayuno	Jugo de fruta naïlla con pan café.
Almuerzo	Repollo sudado en vinagre puré de papas salchichas alemanas fritas ensalada de frutas.
Cena	Chocolate caliente pan dulce y tostadas jalea, queso
JUEVES	
Desayuno	Papaya en tajadas huevos pateados tostadas café o té.
Almuerzo	Ensalada rusa spaghettis con salsa de pollo arroz blanco gelatina con frutas
Cena	Crema de espárragos pastelillos de carne bebida caliente
VIERNES	
Desayuno	Jugo de limón dulce pan español queso, crema café o té.
Almuerzo	Ensalada de papa, huevo duro y cebolla arroz relleno con atún empanaditas de maduro y frijol
Cena	Crema de champignones pizza de anchoas y queso café
SABADO	
Desayuno	Jugo de frutas hot-dogs tostadas con canela café o té.
Almuerzo	Ensalada de berros chuletas guisadas con petit pois puré de camote arroz blanco helados
Cena	Consomé de pollo hamburguesas café.
DOMINGO	
Desayuno	Pan-cakes con almibar huevos con jamón tostadas café o té.
Almuerzo	Martini con ginebra Bolts ensalada de tomate y cebolla arroz con pollo papas tostadas melocotón en almibar
Cena	Tamales café.

"Al corazón por la cocina"...

**Por primera vez
una carnicería tipo americano
con carne de primerísima calidad.**



ESTE ES EL DOMICILIO DE LA MEJOR CARNE EN COSTA RICA

Una carnicería tipo americano, con aire acondicionado, para asegurar su máxima higiene.
Cortes hecho a su pedido por un especialista en la materia.

SUPER CARNES CINTA AZUL

**TELEFONO
21-30-18**

Revista Femenina



en
Canal 6

RECETAS

A cargo de doña
NANNIE

COCKTAIL

1/2 taza de leche evaporada
1/2 taza de crema de menta de Bols
1 cucharada de azúcar Victoria
6 u 8 cubitos de hielo.
Coloque todos estos ingredientes en su licuadora y licúe por 2 minutos.

MENU MODEMELL

Sopa de espárragos
Papas rellenas con carne molida
Guiso de ayote
Manjar blanco de leche condensada.

BOLLO DE FRIJOLES

1 onza de Mirasol
1 cebolla picadita
chile tipo mejicano de Mc. Cormick al gusto
1/2 libra de frijoles bien cocidos
1 puntito de azúcar Victoria
1/2 libra de chorizo
1 bolsita de queso parmesano
1 lechuga
1 cebolla grande en rodajas
Sofría la cebolla en la Mirasol y agregue los frijoles los cuales debe ir estripando con una cuchara contra el fondo de la sartén hasta que queden bien estripaditos, agréguelos el puntito de azúcar y por último condíméntelos con chile tipo mejicano de Mc. Cormick al gusto.
Pase los frijoles a un papel de aluminio o espere que se enfrien bien en la misma sartén.
Cuando ya se han enfriado forme como una especie de bollo con ellos y en la parte superior de éste abra un canalito para colocar en él el chorizo frito y el queso parmesano.
Sirvalo encima de lechugas y adórnelo con rodajas de cebolla y tortillitas-fritas.

FRESAS A LA REINA

2 yemas de huevo
1/3 de taza de agua
1/3 de taza de leche evaporada
1 cucharada de Brandy o ron
1/2 cucharadita de extracto de fresas de Mc. Cormick
1 cucharada de Mirasol
1 taza de Nacarina
2 cucharadas de azúcar Victoria
1/2 cucharadita de sal
2 claras de huevo
1 caja de fresas
azúcar en polvo o miel de maple.
Bata las dos yemas de huevo junto con el agua y la leche evaporada, cuando ya esté unido agregue el Brandy de Bols, el extracto de fresas de Mc. Cormick y la Mirasol derretida. Aparte cierna la Nacarina junto con el azúcar Victoria y la sal.
Agregue estos ingredientes secos ya cernidos a los líquidos y forme una pasta suave, adicione suavemente a la pasta las dos claras batidas a punto de nieve.
Envuelva las fresas en esta pasta y colóquelas en suficiente aceite El Dorado bien caliente hasta que estén doradas.
Escrúrralas en un papel absorbente y sírvalas con azúcar en polvo o miel de maple.

QUEQUE DE NARANJA Y BORONAS

6 onzas de Mirasol
1-1/2 tazas de azúcar Victoria
3 huevos
2 cucharadas de Curazao Triple Sec de Bols
2 tazas de Nacarina
4 cucharaditas de royal
3/4 de cucharadita de sal
1 taza de boronas de galletas Pozuelo
1 cucharada de Florida Lemon
2 cucharadas de Florida Orange
1 taza de agua
Colorantes de Mc. Cormick.
Ponga a batir la Mirasol hasta que esté bien suavcita. Agregue el azúcar Victoria poco a poco intercalando con los huevos que se van batiendo para suavizar la mezcla; agréguele el Curazao Triple Sec de Bols o el ron. Aparte cierna la Nacarina con las boronas de galletas Pozuelo; el royal y la sal.
Esto intercalélo con el agua, a la que debe agregarle el Florida Orange y el Florida Lemon.



Bata un poco más y al final intensifique el color con unas gotitas de colorante vegetal de Mc. Cormick. Póngalo al horno en moldes individuales forrados en papel de aluminio y después de cocinarlos por 30 minutos déjelos enfriar y espolvóreelos con azúcar en polvo.

CASAS • CASOS • COSAS

...cuando teja al crochet o con varias agujas, procure siempre hacer los nudos en el hilo, al final de una vuelta de puntos, a menos que el diseño exija otra cosa. Uniendo el hilo en esta forma, los nudos quedarán en la costura y no se desatarán fácilmente.

...cuando a una prenda tejida se le salte un hilo en el lado derecho, vuélvala sobre el revés y con una aguja de crochet o ganchi-

llo pase la hebra suelta a ese lado. Por el revés será más fácil y menos visible recogerla, sobre todo si se ha salido algún punto.

...cuando cuelgue la ropa al aire libre, sujete la curva del gancho con una prensa al alambre de la ropa. Así se mantendrá en el mismo lugar aunque haya mucho viento.

...un buen sistema para secar ropa es el siguien-

te. Coloque dos alambres, paralelamente, como a un metro de distancia. Tenga la ropa colgando de uno y otro. De esta manera se secará mucho más pronto.

...para enrollar fácilmente el estambre, abra la madeja y colóquela alrededor de la pantalla de una lámpara. Afloje el tornillo de la pantalla para que dé vueltas mientras Ud. hace su bola de estambre.

DIGNA COMPAÑERA DE SU ALEGRÍA SILVER TOP DRY GIN

En las fiestas y reuniones de "buen gusto", GINEBRA BOLS pone el toque de "buen gusto" en exquisitos cocktails.

AHORA

Ud. puede brindar con Ginebra BOLS a un precio más bajo.

Generaciones enteras la han elogiado



BOLS cuatro siglos de fabricar licores finos

CALIDAD ESTRICTAMENTE CONTROLADA POR ERVEN LUCAS BOLS AMSTERDAM HOLANDA

Para el hogar,
sugerencias
de lectoras

Por Polly Cramer

Exclusivo para "ABANICO"

"Estimada Polly:

Deseo informarle a sus lectoras como evitar que se peguen los huevos en la sartén de aluminio al freírlos. Después que se ha derretido la margarina en la sartén, esparza en el fondo de la sartén sal y después vacíe los huevos. Este sistema de la sal también evita que la carne se pegue a la sartén al freír la.

Señora R. L."

—oOo—

"Estimada Polly:

Cuando envío una tarjeta a alguien que está en el Hospital deseándole que se recupere pronto, siempre incluyo dos sobres con sellos y dos hojas de papel para escribir. Generalmente se olvidan los sellos cuando una persona ingresa a un hospital y siempre se los necesita. Con frecuencia incluyo además un pequeño bolígrafo y algunos sellos extras.

Señora G. C."

—oOo—

"Estimada Polly:

Cuando uso un limpiador de manchas tipo atomizador, coloco un pedazo de papel o de cartulina con un orificio hecho justamente un poco más grande que la mancha que se va a quitar, sobre aquella. En esta forma evito extender demasiado el atomizador fuera de los contornos de la mancha y se facilita mucho más el trabajo.

Señora D. P."

—oOo—

"Estimada Polly:

Para eliminar las arrugas de una alfombra de nylon, se hace lo siguiente: Primero se coloca linóleo o plástico en el suelo debajo de la parte arrugada, luego se aplica sobre ella algunas toallas gruesas de baño humedecidas y se dejan algunas horas o durante toda la noche. Al día siguiente se sacan las toallas, pero se dejan las cubiertas protectoras debajo de la alfombra, hasta que se seque bien. Las alfombras nunca deben doblarse, sino siempre deben enrollarse.

Señora S. A."

ESTA ES LA CERA QUE ENCERA EN SERIO



LUSTREX LIQUIDA
ES LA CERA QUE ENCERANDO
DEJA UN BRILLO COLOSAL
Y TODO LO HACE PENSANDO
EN SU HOGAR.
LIMPIA, PERFUMA Y ENCERA
Y YA NO ES NINGUN MISTERIO
QUE LUSTREX SI ENCERA EN SERIO.

un producto de

AMERICAN **QS** SANITARY C^o

Elaborado para su hogar pensando en usted.

Plantas vivaces

por Raquel de Odio

Riego para macetas

Después de la plantación aplíquese un riego copioso, pero procurando que el agua no arrastre la parte de tierra que cubre las raíces. Y, si la plantación se ha efectuado en macetas, es mejor sumergidas en cubos de agua hasta que queden bien empapadas, que será cuando no salgan más burbujas. Acto seguido, se colocan las macetas en un lugar

bien asoleado y a salvo de vientos.

De ningún modo ha de permitirse que sufran las plantas por falta de agua. A las recién plantadas hay que administrarles el riego más a menudo a los crecidos.

Durante el cultivo, la frecuencia del riego que convenga, depende por entero de las condiciones atmosféricas. En regiones muy lluviosas apenas hace falta regar, mientras que en zonas más secas habrá que

prodigar el riego más a menudo. Procúrese que el suelo no esté constantemente húmedo; hay que esperar a que se seque un poco antes de volver a regar.

Son esenciales a la tierra tanto la humedad como el aire, y cuando el agua empapa el suelo no se puede airear bien.

Por ello repetimos que es preciso dejar secar un poco la tierra y regar luego en abundancia. Los riegos ligeros, que apenas penetran en la tierra, son peores que una absoluta falta de agua. Por consiguiente, el riego ha de ser muy abundante, el agua tiene que penetrar muy hondo hasta mojar las raíces y salir por el agujero de desagüe que hay en las macetas, si se ha hecho en ma-

Es también muy aconsejable rociar de vez en cuando todo el follaje, porque a la vez que se limpian de polvo las hojas, se destruyen los insectos dañinos y las larvas venenosas que pudieran albergarse en ellas.

Entrecava

Conviene entrecavar de vez en cuando, para facilitar la circulación del aire y suprimir las malas hierbas.

La entrecava se hace cavando ligeramente. Eso facilita la penetración del aire en la tierra y también, gracias a que con ellos suprime la capilaridad, se consigue que la humedad no tenga tendencia a subir a la superficie y que se mantenga, en cambio donde aprovecha a las raíces. La entrecava permite asimismo que las raíces ahonden en la tierra, con lo que las plantas, al tener más anclaje, se mantendrán derechas cuando estén cubiertas de flores.

Al mismo tiempo, se suprimen todas las malas hierbas que se crían entre las plantas. Convendrá llevar a cabo esta operación como mínimo cada diez días, pero con mucho cuidado para no dañar a las plantas ni a sus raíces.

Cuando la plantación se ha efectuado en macetas, lo más práctico para hacer una buena entrecava es emplear una herramienta pequeña.

Abono

Para conseguir una floración exuberante, es aconsejable que cuando estén en plena vegetación se rieguen las plantas con abono animal líquido. Ese abono se prepara así:

En un recipiente cualquiera y de tamaño adecuado a la cantidad de abono líquido que se pretenda preparar, se mezcla estiércol fresco de vaca, de gallina, de cerdo o de palomo (palomina) en la proporción de un kilo por veinte litros de a-

gua. Se remueve el contenido de vez en cuando hasta que esté bien mezclado, y se deja luego en reposo cuarenta y ocho horas aproximadamente. Se separa entonces la capa oscura y espesa que se habrá formado en la superficie, y el líquido resultante se aclara con agua hasta que quede de un color parecido al té claro. Riéguense después las plantas con este líquido cada quince días, pero empezando solo cuando las plantas con abundante agua clara. El uso del abono animal líquido tiene la ventaja de producir un resultado muy rápido, por asimilar en seguida las plantas dicho abono.

Otros abonos

Pueden abonarse asimismo las plantas con una composición de abono químico, que podrá prepararse mezclando en seco los siguientes productos en la proporción que indicamos:

- 25 por ciento de sulfato amónico
- 25 por ciento de nitrato de potasa
- 50 por ciento de superfosfato de cal.

De esta mezcla se usan 20 gramos (una cucharada) por cada metro cuadrado. Este abono se esparce por la superficie y, con el agua de riego o de lluvia, se disuelve y se infiltra en el terreno.

Para jardines pequeños, aconsejamos también el uso de abono químico en comprimidos que contiene en forma concentrada todas las sustancias nutritivas adecuadas a las plantas, y que además, es de muy fácil empleo.

Basta disolver un comprimido en un litro de agua y regar con esta solución cada quince días. Tratándose de plantas cultivadas en macetas es todavía más práctico poner encima de cada tiesto una pastilla (o media si son pequeñas), y dejarla allí para que con los riegos sucesivos vaya disolviéndose. En la época de mayor crecimiento pueden doblarse las dosis.

PARA LA CIUDAD O PARA EL CAMPO

PLANTILLA
PHILIPS
de canfin.

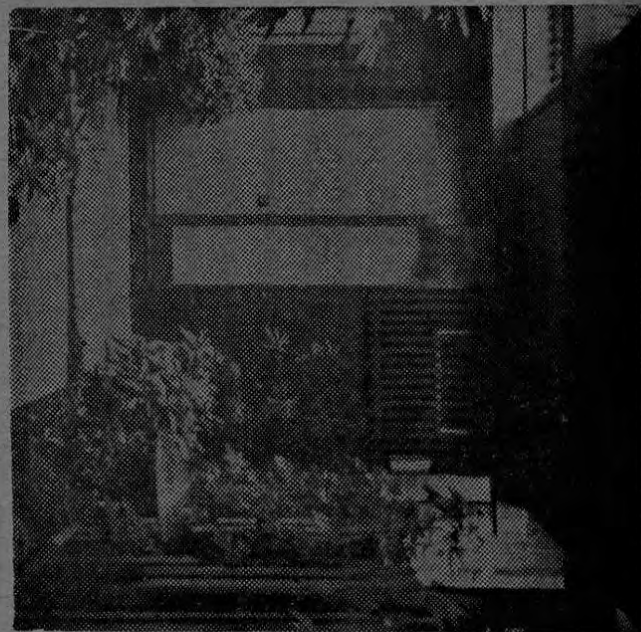


- * Sin olor.
- * Sin humo.
- * Sin mechas.
- * Sin peligro alguno.
- * Acabado bellísimo de porcelana.



**GRANDES FACILIDADES DE PAGO
CALIDAD A BAJO PRECIO!
EL CANFIN ES MAS BARATO QUE
LA LEÑA.**

KEITH & RAMIREZ S. A.
Avenida Central San José
Tel. 21.11.11.



Un invernadero a base de macetas. El ideal para ese rincón de su casa o jardín, que será la nota de color dentro de la concepción de buen gusto que usted pone en lo que la rodea. En nuestra crónica encontrará los consejos para su cultivo.

Desmanchado de alfombras

Por Raquel de Odio

MANCHAS QUE SEAN ANTIGUAS: — Para reblandecerlas, empapados con aceite fresco. Dejarlo así unas horas. Cubrir con polvos de talco u otro producto absorbente y planchar a través de un papel de seda. Renovar los polvos a medida que éstos vayan absorbiendo la grasa. Practicar un ligero golpeo con un buen disolvente y cubrir de nuevo con una capa de polvos de talco.

PINTURA FRESCA: — Hacer disolver la mancha con esencia de trementina, dejar secar y luego eliminar la mancha de grasa que subsista con tetracloruro. Muy importante: Cualquiera que sea la mancha, después de haber procedido como se ha indicado, se lavará la parte manchada con una gruesa esponja, y un poco de agua tibia, adicionada de una cantidad apropiada de detergente. Poner mucho cuidado con no dejar cerco. Si no se tiene mucha seguridad en el procedimiento es preferible recurrir a los servicios de un especialista.

MANCHAS DE TE, HUEVO, SANGRE, JARABE AZUCAR: — Frotar con una esponja embebida en agua fría y después con un trapo.

GRASA, ALQUITRAN: — Hacer disolver la mancha con producto especial para alfombras que venden en las droguerías, por medio de golpeos, sin frotar.

VINO ETC: — Proceder con la mayor rapidez para no dar tiempo a que el líquido penetre profundamente en la trama.

Enjuagar todo lo posible con papel secante y luego ensayar el producto más adecuado, probando antes en un lugar poco visible para ver si los colores de la alfombra resisten el tratamiento escogido.

TINTA: — Si es fresca, se tratará la mancha con leche cruda, con la cual se impregnará bien la zona manchada. Luego se aclarará con agua pura.

ASFALTO: — Verter gasolina de modo que empape bien la mancha. Una vez se haya secado, cepillar la zona manchada con un cepillo de cerdas duras humedecido en agua jabonosa, aclarar y secar.

CAFE: — Frotarlas con glicerina pura a fin, de destruir el color y seguidamente lavarlas con agua tibia adicionada de un poco de amoníaco.

ORINA: — Para hacer desaparecer la mancha y evitar al mismo tiempo el mal olor característico de la orina, se lavará con una solución de cloramina al dos por mil, o sea dos gramos de cloramina disueltos en un litro de agua hervida.

VINAGRES Y ACIDOS: — Poner cuatro cucharadas soperas de amoníaco en un litro de agua. Verter algunas gotas de esta mezcla sobre la mancha y seguidamente empapar de agua fría.

BARRO: — Derramar algunas gotas de agua adicionada de vinagre blanco (dos cucharadas soperas por litro de agua) sobre la zona manchada y luego agua pura. También da excelentes resultados el agua adicionada de amoníaco.

ALFOMBRAS DE PELO ANIMAL: — Seguir el mismo procedimiento indicado para alfombras y moquetas.

CARPETS HECHOS DE SISAL: — Evitar las soluciones excesivamente concentradas, pues se corre el riesgo de que ataquen los colores. Emplear agua amoniacal tres cucharadas por litro de agua) o bien tetracloruro de carbono o agua ligeramente jabonosa. Excluidos los detergentes.

MANCHAS DE BARRO: — Frotar circularmente las zonas afectadas con un cepillo impregnado de la siguiente mezcla: diez partes de agua destilada por una de amoníaco. Aclarar y secar.

Señora:

todo lo que su casa necesita

SE LO OFRECE

NUESTRO

DEPARTAMENTO

del

SOTANO



- Alfombras Alcesa
- Sábanas
- Fundas
- Paños
- Damascos para muebles y cortinas
- Nylon para cortinas
- Almohadas
- Tela de paño
- Limpiones
- Carpetas - Plásticos
- Colchas
- Lienzos para ropa de cama
- Telas acolchadas



VISITE

almacén

el Globo S.A

Av. Central San José C.R. Tel: 21 84 77 Ap: 232
vendiendo desde 1910 - la cigüeña los trae y el globo los viste.

EL ARTE DE SER ABUELA



Nietos son como herencias, uno los gana sin merecerlos, sin haber hecho nada para ello, y caen del cielo repentinamente. Es, como dicen los ingleses, un acto de Dios. Sin haber tenido que sufrir penas de amor, sin compromisos matrimoniales, sin dolores de maternidad. Y no se trata apenas de un hijo supuesto, como al hijo adoptado. El nieto es realmente sangre de la sangre, hijo de hijo, más hijo q' el hijo propio.

Cuarenta años, cuarenta y cinco. Uno siente, oscuramente, en los huesos, que el tiempo ha pasado más de prisa que lo esperado. No nos molesta envejecer, es claro. La vejez tiene sus alegrías y sus compensaciones — todos dicen eso, aunque uno íntimamente aún no lo ha descubierto — pero lo cree.

También oscuramente, también sentida en los huesos, a veces experimentamos aquella nostalgia de juventud. No de amores y pasiones, ya que la dulzura de la madurez no le exige a uno aquellos sentimientos. Es nostalgia de algo que uno poseía y que se dispó junto con la juventud. Bracitos de hijo alrededor del cuello. Lloriqueo de niño. El tumulto de presencia infantil en derredor. Dios mío, ¿en dónde están tus criaturas?. En estos adultos lle nos de problemas, que hoy son tus hijos, que tienen suegra y

parlamento a plazos, de ningún modo uno encuentra a los niños perdidos. Son hombres y mujeres — ya no son aquellos que uno recuerda.

Y, entonces, cierto día, sin las agonías de la gestación o del parto, el médico nos pone en los brazos un bebé. Completamente gratis — eso es lo maravilloso — sin dolores, sin llanto, una criatura de la propia sangre, símbolo o garantía de la juventud perdida. Pues a aquella criatura, lejos de ser un extraño, es un niño propio que nos es "devuelto". Y lo asombroso es que todos reconocen nuestros derechos sobre el niño, o por lo menos el derecho de amarlo con extravagancia; de lo contrario, sería motivo de escándalo y decepción si uno lo acogiera inmediatamente con todo aquel amor reprimido que durante muchos años, desdenuado, se acumulaba en nuestro corazón.

Si, estoy segura de que la vida nos concede nietos para com pensarlos de las mutilaciones que nos causa la vejez. Son amores nuevos, profundos y felices que ocupan aquel lugar vacío, nostálgico, dejado por los encantos juveniles. Además, es to y convencida de que los nietos son mejores que los novios, ya que las pasiones de la juventud producen más lágrimas que delicias. Si Fausto fuese abuelo, sin vacilar cambiaría

diez Margaritas por un nieto.

Sin embargo — ¡ sin embargo — ¡ no todo son flores en la vida de una abuela. Por sobre todo está el mayor impedimento, la gran rival: la madre. No importa que ella, en sí sea su hija. No deja de ser la madre del niño. No importa que ella, hipócritamente, enseñe al niño a besarla y a llamarla "abuelita", y le cuente q' por las noches, a veces despierta de repende y pregunta por ella.

Son lisonjas, nada más. En el fuero íntimo existe una gran rivalidad. Rigurosamente, en su posiciones respectivas, la madre y la abuela, con relación al nieto, representan papeles semejantes a los de la esposa y la amante, en un triángulo con yugal. La madre tiene todas las ventajas de la domesticidad y la constante presencia. Duerme con él, le da de comer, lo baña y lo viste. Lo cubre por las noches. Tiene en contra la fatiga de la rutina, la obligación de educarlo y el peso de castigarlo. En cambio, la abuela, no tiene derechos legales, pero ofrece la seducción del romance y de lo imprevisto. Vive en otra casa; trae regalos. Hace cosas sin programarlas. Lleva a pasear — no reprend, nunca—. Deja lamer su propio helado. No tiene la menor pretensión pedagógica.

Es la confidente de horas de resentimiento, el último recurso de los momentos de opresión, la aliada secreta en las crisis de rebeldía. Una noche pasada en su casa, es una de liciosa fuga de la rutina; tiene todos los encantos de una aventura.

Allá no hay línea divisoria entre lo prohibido y lo permitido, sino una maravillosa subversión de la disciplina. Dormir sin lavarse las manos, comer croquetas, tomar café — ¡café; revolver en el armario de la vajilla, hacer tren con las sillas de la sala, destruir revistas, derramar el agua del gato, encender y apagar la luz mil veces si se quisiera — y hasta fingir que se está hablando por teléfono, discando los números en él. Rayar la pared con lápiz, alegando q' ha sido sin querer — ¡y ser creído!. Ser malcriados los gritos y en lugar de recibir el castigo, refugiarse en brazos de la abuela y entre ellos escuchar los debates sobre peligros y errores de la educación moderna.

Se sabe que, en el reino de los cielos, el cristiano difunto disfruta de los más refinados placeres del alma. Sin embargo, no puede disfrutar de la alegría de salir de la mano del nieto, en una mañana de sol. Y consideramos que aquí abajo uno todavía tiene el derecho de sentir orgullo, que a los bienaventurados les está vedado. ¡Dios mío, las miradas de envidia de otras abuelas con

sus pichones, flacuchos u obesos, hacia nuestro maravilloso nieto...!

Y cuando uno va a cubrir al niño en la cama, y éste aturdido por el sueño, abre un ojo, nos reconoce, sonríe y nos dice: "abuelita", nuestro corazón estalla de felicidad, como pan en el horno.

Y el misterioso entendimiento que hay entre la abuela y el nieto en el momento en que la madre los castiga, y él mira hacia uno, sabiendo que si no se atreve a intervenir abiertamente, al menos le entrega su incondicional complicidad...

Hasta las cosas negativas se transforman en alegrías cuando se interponen entre abuela y nieto. El bibelot preferido, q' se rompió porque el niño — ¡in voluntariamente! —, lo derribó con su balón, está roto y remendado, pero enriquecido con recuerdos preciosos, los pedazos en las manitas, los ojos descajados, la boquita preparada para el llanto; y después, la pícara sonrisa de alivio por que "nadie" se enojó (no es verdad abuelita?. Era un simple muñeco que costó caro. Ahora es reliquia; no existe dinero q' lo pague...

La abuela, no tiene derechos legales, pero ofrece la seducción del romance y de lo imprevisto.

Es la confidente de horas de resentimiento, el último recurso de los momentos de opresión.

Es la aliada secreta en las crisis de rebeldía, aunque no tenga la menor pretención pedagógica.

Hasta las cosas negativas se transforman en alegrías cuando se interponen entre abuela y nieto.

Texto:

Rachel de Queiroz

Si planea viajar por tierra

Una de las comodidades de tener carro es la posibilidad de viajar, sobre todo en este momento, cuando las carreteras atraviesan los continentes convirtiéndolos en cercanos y amistosos.

Pero para hacer excursiones en carro hay que simplificarlo todo, a fin de que sean un placer y no una molestia.

Si es un viaje de varios días —por ejemplo a los países centroamericanos— hay que tomar en cuenta el factor del clima, de los lugares que vamos a conocer, de las visitas que vamos a efectuar.

Primero, para el viaje, como es por climas calientes, lo mejor sería usar "shorts" o una blusa de flores o rayas — que se ajan menos; pero como se pasa por ciudades donde se puede visitar iglesias y centros y sería muy incómodo e impropio hacerlo en shorts, debemos llevar una falda que vaya con ellos, que se abotone al frente al espalda y que convierta el conjunto deportivo en un traje cómodo y bonito que puede servir lo mismo en el restaurant como en el lugar turístico en que nos detengamos.

Para manejar, es importante llevar zapatos cómodos, bajos, sin tiritas que puedan en gancharse y causar algún accidente. Llevar, junto con la falda, un par de zapatos de medio tacón, bonitos, q' transformarán nuestro atuendo viajero en algo más formal.

Es importante recordar que en algunos lugares estaremos, no de pasada sino por varios días. Pensando en eso es útil llevar unos pares de pantalones, blusas, dos vestidos de noches —no más— y dos vestidos de día, que servirán, rotándolos para la temporada completa. Un par de zapatos más, un vestido de baño, pañuelos de cabeza y una cartera de vestir completarán el conjunto.

Y una idea más. Procure viajar sin joyas. Será menos preocupación y se evitará un susto con algún aprovechado. — Dejemos campo en las maletas para el regreso. No faltarán los recuerdos y algunas gangas q' hemos deseado comprar y que harán bulto.

Siga estos consejos y empiece a planear sus vacaciones de Semana Santa: ¡Feliz viaje!



TODOS UN MUNDO DE ORO, PLATA Y BRONCE

AHORA AL ALCANCE DE SUS MANOS EN LOS NUEVOS Y EXCLUSIVOS
SPRAYS DE: **SHERWIN-WILLIAMS**

Auténticos colores de oro, plata y bronce, garantizados. De fácil aplicación. Seca inmediatamente. Más contenido que los sprays corrientes. 13 onzas. Adquiera hoy mismo su spray ORO, PLATA o BRONCE por sólo ₡ 16.50.



SHERWIN-WILLIAMS
AVENIDA CENTRAL
FRENTE BOMBA GULF, CUESTA DE MORAS
TELÉFONO 21-28-87

Cofre Literario

NUEVA GENERACION

Rodolfo Cerdeño, Luis Kleiman y Dina Ortega, tres poetas casi desconocidos, forman parte de la más nueva generación literaria; cada uno de ellos nos trae la voz existencial del mundo que conocen. Se encuentran en su poesía, elementos fantásticos, musicales e indicadores de nuevas perspectivas vitales.

JOSE POLINI

EL VIAJE

Nubes, que tenebrosas se agitan
por mi mente, en busca del destino.

Luces asomadas en las ramas...

Ojos abiertos, señales emiten:

cual barca que guía mi pensamiento,

a punto ha estado ya de hundirse,

pues los negros tormentos me hacen

(daño

y su ondas tranquilas aún no he visto.

pues lejos han volado tras los lirios;

locura en arretrato convertida

y llama que alumbra vacío sitio.

Un viaje que se torna en paroxismo

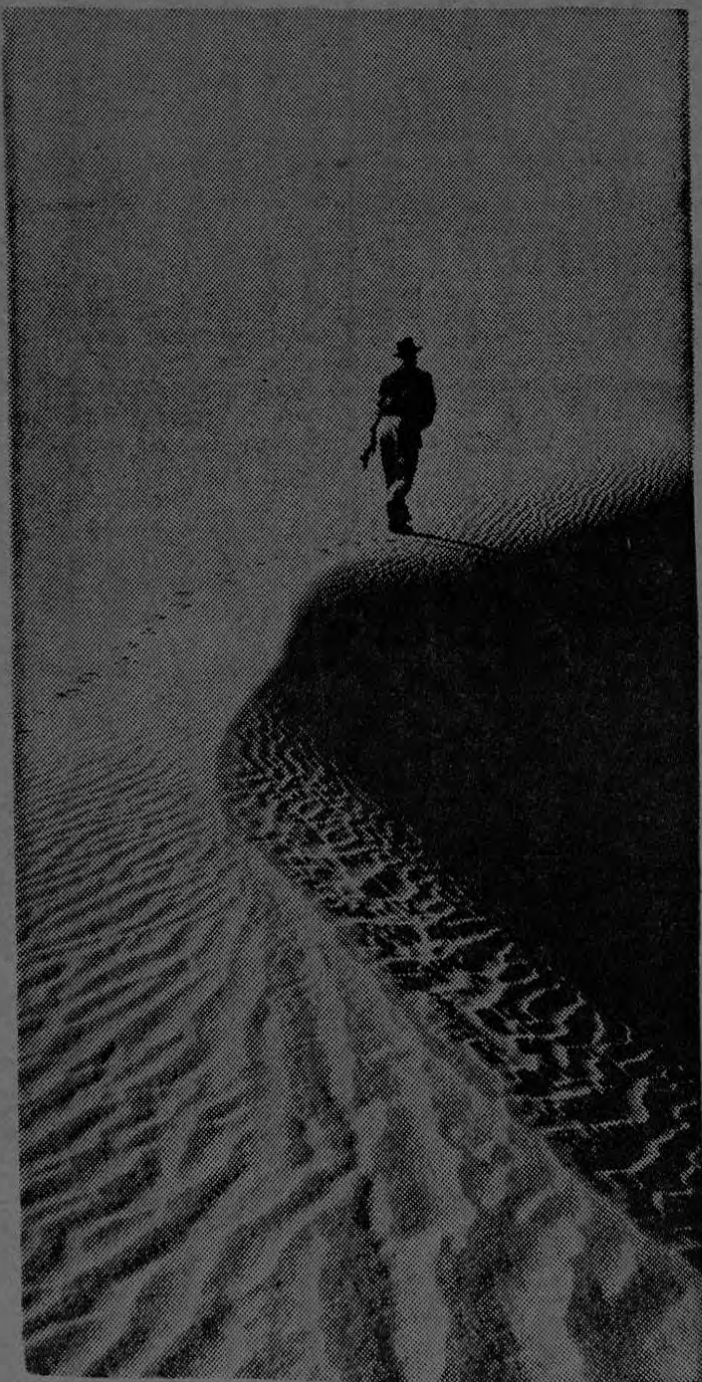
temores culpables, ya vencidos;

la mente controla el Universo

y este mundo se cambia a caldo abrigo.

LUIS KLEIMAN

Sombras, en la noche se han perdido



A solas viene soñando...

tierras y polvo,

tierras y piedras.

tierras y barro.

Camino delgado

que serpentea los peñascos.

Pantalón y ojos azules,

camisa color naranja.

Naranja es el cabello,

mejillas color de grana.

A solas viene soñando

el sembrador de montañas.

Camino casi eterno.

Carreta tarda.

A solas viene soñando...

mujer, rosario,

cosecha, duende,

sopa de ayote tierno,

sábana blanca.

Hora crepuscular.

Pantalón y ojos azules,

camisa color naranja.

DINA ORTEGA.

Es casi como un capricho...

¡Mira los marcos de oro
tendidos de estrella a estrella!

¡Mira las cuprosas pestañas
y asóbrate de su elocuencia!

Es casi como un capricho

el destilar de las gotas

pero hay radiante armonía

en casi todas las sombras.

Alguno que otro sabueso

canta su inquietud de hambre,

mientras desmayadas las campanas,

redoblan el "Angelus" del tiempo.

¡Mira las moscas tersas,

bañándose en mi paciencia!

RODOLFO CERDEÑO.

Arte y fotografía

Arte: perfeccionismo en la actividad manual, aplicación de la inteligencia para la mejor realización de algo previamente concebido...

La fotografía es un arte. Y hoy, más que nunca, puede hacerse esa afirmación, ya que el arte, en los últimos lustros del siglo XX, ha venido aceptando con complacencia los adelantos de la técnica.

Movilización, luminosidad, precisión, equilibrio, diversificación... aspectos básicos en el arte de nuestros días.

Una extraña fusión de las bellas artes con las artes mecánicas, nos permite hablar hoy, al margen de la crítica, de una nueva concepción de arte.

Dentro de esa nueva concepción de arte, tiene su cabida la fotografía. Cambios de sensibilidad en la película, mayores o menores aberturas a la luz, mayor intensidad en los contrastes hasta lograr algo muy semejante al "grabado" superposiciones, variedad de perspectivas... todo esto y más, para lograr, mediante el arte de la fotografía, resultados sorprendentes.

En la gráfica que hoy mostramos, clásica, simple, armoniosa, un horizonte abierto a la evocación individual.

Mariamalta

Página Cultural

El mundo de la mujer y sus problemas

Suegras, hijos, y nueras

Exclusivo para "ABANICO de L. P. L."

Por Muriel Lawrence

PREGUNTA:

"Estimada Muriel:

¿Por qué odia a las suegras? ¿Por qué no escribe acerca de las nueras que hacen dormir a las madres de sus esposos en el suelo cuando les visitan? No lo comprendo. ¿Es malo que los hijos casados amen a sus madres que les han dado buenos hogares y que han hecho incontables sacrificios para educarlos?"

RESPUESTA:

Usted se refiere a su hijo y a su esposa, ¿no es así? Entonces dígame ¿por qué él está de acuerdo con el maltrato que le da su esposa?

No, yo no odio a las suegras. Soy una de ellas. Sin embargo no adoro a los padres que ignoran el respeto correspondiente de sus propias hijas, para culpar por ello a los esposos y esposas.

No fue a la esposa de su hijo a quien usted le dio ese hogar. No fue por la educación para ella que usted hizo incontables sacrificios. Fue su HIJO quien se benefició con ello. Por lo tanto ¿por qué le perdona a él el agradecimiento que le debe y se lo exige a una joven que no es su hija?

Si usted no me comprende yo la comprendo a usted. Si yo tuviera que visitar la casa de mi hija para descubrir que me maltratan, en ningún momento se me ocurriría culpar por ello a su esposo. Miraría la cama en el suelo y sorpresivamente recordaría que tenía otro compromiso. Empezaría a



Si usted desea "Algo diferente" EN DAMASCOS PARA MUEBLES

Nosotros lo tenemos!



Siempre tenemos "algo diferente" para usted... lo más nuevo y original en toda clase de damascos para muebles de estilos modernos, especialmente importados de los Estados Unidos y Europa. Además le ofrecemos las más bellas y finas telas para cortinas y el más atractivo surtido de alfombras en todo color, diseño y tamaño.

Si desea "Algo diferente"... nosotros lo tenemos.

DEPARTAMENTO DE TAPICERIA Y CORTINAS



Teléfono: 21-22-31 — Apartado: 10024

PUB. GARNIER

empacar mi valija y le diría a su esposo: "¿Podrías pedirme un taxi?" Luego le diría a mi hija: "Esperaré el taxi en la esquina y en el futuro te se-

rará muy difícil convencerme que te visite otra vez".

Más aún, a la persona que besaría para despedirme sería a mi yerno y no a mi hija.

Puedo comparar a mi hija con los hijos de otras personas y conozco la diferencia entre ellos. Por esta razón no me equivoco pensando que tengo

derecho a exigir agradecimiento de los hijos de otras personas, simplemente por el hecho de que se hayan casado con uno mío.

Sylvie Fennec

Por Louis Habib

PARIS (SIF). Exclusivo para ABANICO. Sylvie Fennec acaba de interpretar "Le bal du Comte d'Orgel", bajo la dirección de Marc Allégret con un argumento basado en la novela de Raymond Radiguet, que ha sido adaptada para el cine por Françoise Sagan. Los otros principales intérpretes de este film son: Jean-Claude Brialy, Bruno Garcin, Gérard Lartigau, Ginette Leclere, Micheline Presle, Claude Gensac y Sacha Pitoeff.

Nació el 19 de mayo de 1947. Después de su fracaso en el bachillerato, Sylvie Fennec se marcha a los Estados Unidos.

Un año más tarde, vuelve a Francia y posa para fotos de modas. Será modelo durante dos años.

PROXIMO JUEVES REX

Otra deliciosa incursión en el mundo de la imaginación y la fantasía de los Estudios DISNEY.



WALT DISNEY presents The Gnome-Mobile

Starring WALTER BRENNAN • TOM LOWELL • THOSE "MARY POPPINS" KIDS: MATTHEW GARBER • KAREN DOTRICE • ED WYNN

Screenplay by ELLIS KADISON • Based on the book "The Gnome-Mobile" by John Stryker • Co-producer: JAMES ALGAR • Directed by ROBERT STEVENSON • Technicolor

EL GNOMO MOVIL

Look to the name WALT DISNEY for the finest in family entertainment!

Miércoles 18 - Comienza en el

California



POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. presenta a su artista exclusivo MARIO MORENO

CANTINFLAS



ALMA DELIA FUENTES CARMEN MOLINA

EN COLORES!



¡Leche de Magnesia Phillips es el laxante balanceado!

Da alivio completo no alivio en parte

La Leche de Magnesia Phillips es—al mismo tiempo—antiácida y laxante. Por eso se le llama el laxante balanceado. Diferente a esos laxantes de acción violenta pero limitada, Phillips da alivio eficaz... y completo!

Como laxante, Phillips combate el estreñimiento en forma suave y natural. Como antiácido, Phillips alivia el malestar estomacal, la acidez y otras desagradables consecuencias de la irregularidad.

La próxima vez que usted necesite un laxante, tome Leche de Magnesia Phillips.

Ahora en su moderno envase irrompible





Por los estudios franceses

"HEUREUX QUI COMME ULYSSE"...

Filme dirigido por Henry Colpi. Argumento basado en la novela de Marlena Erick. Es una producción francesa. Los principales intérpretes son: Fernandel, Rellys, Henri Tissot, Mireille Audiberth, Jean Sagols y Evelyne Selena. El argumento de esta comedia es el siguiente: Un hombre de

edad, Atonin, no puede separarse de su caballo, Ulysse, que también ha envejecido. Sale de su pueblo y a través de la Provenza, llevará a Ulysse hasta Camarga, dejándole en libertad.

Por Louis Habib

PARIS—(SIF) Exclusivo para ABANICO.— Continuamos con estas breves informacio-

nes, que iniciamos en nuestro artículo anterior, para dar a conocer, como un adelanto, lo que se está rodando en los Estudios franceses.

"UNE VEUVE EN OR"

Película dirigida por Michel Audiard. Argumento de Odette Joyeux. Es una co-producción franco-germano-italiana. Los principales intérpretes: Michele Mercier, Claude Rich,

Jacques Duffillo, André Fousse, Roger Carel y Sim. Esta película ya ha sido terminada. El argumento es el siguiente: Antoine y Delphine forman una pareja perfectamente feliz. La desgracia llega cuando ella hereda una suma fabulosa de un tío de América, en el testamento se estipula que no podrá disponer de esa fortuna sino después de la muerte de su marido. Suceden una serie de muertes violentas. Por ser un filme de "suspense" nos reservamos el final del mismo.



MARIANNE McAndrew quien interpreta el segundo papel femenino principal en la película "Hello, Dolly," tuvo que esperar un año para aceptar otros papeles que se le presentaron, debido al atraso de la exhibición de la película mencionada. Su nueva película se llama "Images." NEA

La segunda actriz en "Hello Dolly"

Por Dick Kleiner

Exclusivo para ABANICO. NEA. Marianne McAndrew presenta a la segunda dama en la película "Hello, Dolly", después que Barbra Streisand. Y esta es su gran oportunidad. El único problema que se presentó fue que se había finalizado la filmación hacía un año y tuvo que esperar hasta que se exhibiera.

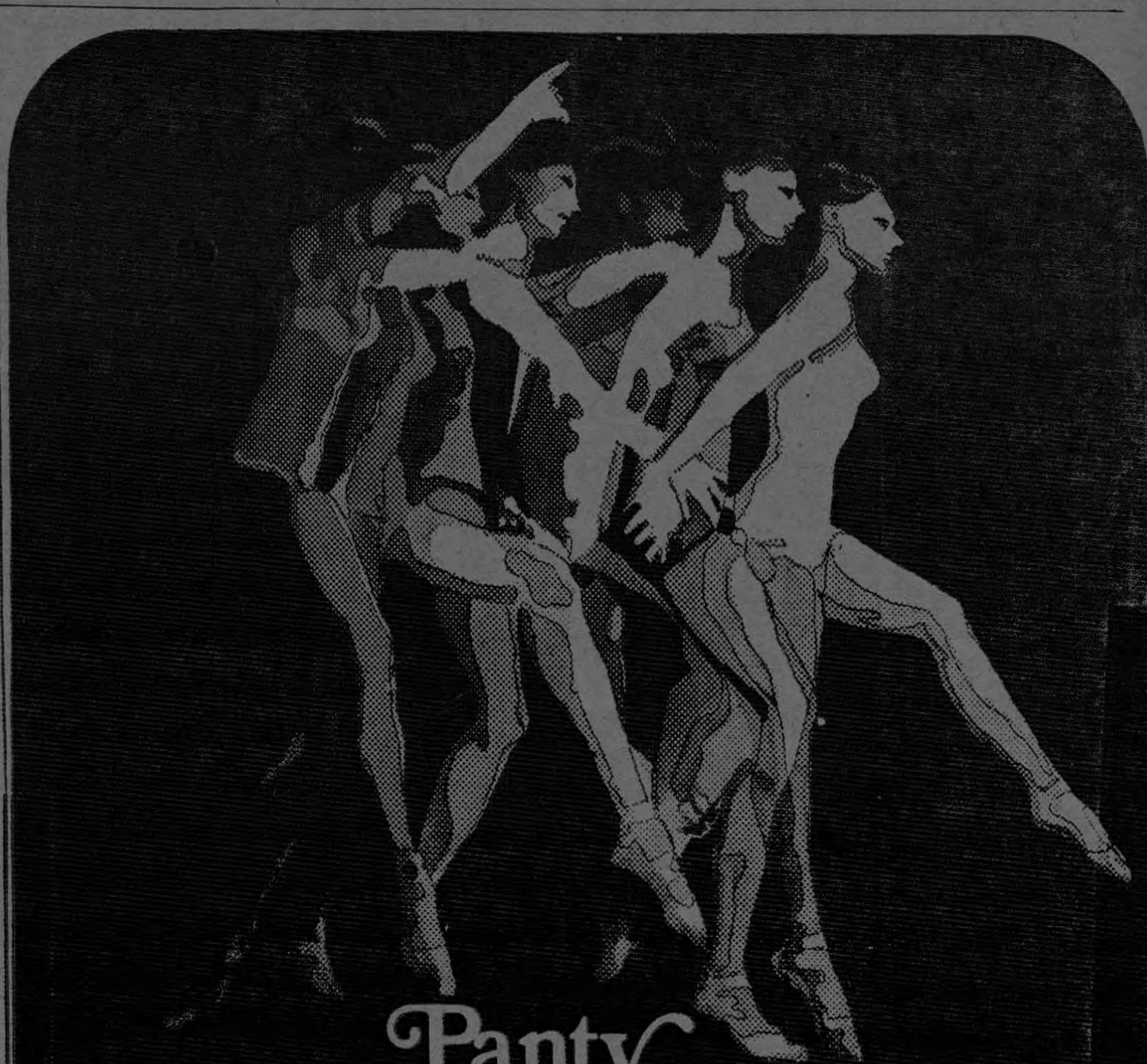
Dice: "Fue para mí un año de contratiempos. No podía aceptar ningún papel que me ofrecieran durante ese tiempo. Tenía que esperar".

Ahora que ya se ha exhibido, ha firmado un contrato para otra película, uno que eligió deliberadamente para cambiar su imagen.

Tiene un tipo alto y arrogante e interpreta generalmente a la heredera rica y sofisticada. Sin embargo en "Images" inclusive interpretará una o dos escenas de desnudos.

Dice: "Francamente me preocupan. Puedo comprender esas escenas desnudas, que con buen gusto son honestas. Todos estos años hemos sido des honestos al exhibir gente en la cama totalmente vestida. No obstante, estamos exagerando demasiado por otro lado".

Comenta que está estipulado en su contrato que la escena (o escenas), solamente se utilizarán en la película. No habrán fotografías que se utilicen en ninguna revista o en propagandas, ni tampoco podrán anunciar la película con fragmentos en que Marianne pose desnuda. NEA.



Panty Hose Ballet

Se siente tan natural... que no se siente.

Panty Hose BALLET, exclusivo para aquellas mujeres, que como usted, prefieren una sensación natural, un aspecto natural de su magnífica figura.

Panty Hose BALLET
hecho de CANTRECE (R)
con estiraje controlado.

(R) Marca Registrada de Du Pont.

Favoritos para los "Oscars" de la Academia

Por Daniel Harker

NUEVA YORK, (AP). La tradicional ceremonia de entrega de los premios "Oscar" de la Academia de Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos se está aproximando, y la mayor incertidumbre se cierne sobre la posibilidad de que por primera vez uno de ellos sea adjudicado a una película con un argumento escabroso y con escenas sexuales muy explícitas.

Una de las películas candidatas al Oscar al mejor film de 1969 es "Midnight Cowboy" con Dustin Hoffman y Jon Voight en los papeles es telares y dirigida por John Schlesinger.

El argumento se basa en las vicisitudes de un joven texano en Nueva York, y describe en detalle la sórdida vida del bajo mundo de la gran metrópoli norteamericana.

"Midnight Cowboy" ha ganado ya varios premios de las distintas organizaciones de críticos cinematográficos en los Estados Unidos, pero hay un enorme escepticismo dado que los miembros tradicionalmente conservadores de la academia la vayan a escoger.

Cerca de 2.500 miembros de la Academia, en su totalidad pertenecientes a la industria cinematográfica de Hollywood: directores y empresarios, hasta ex actores y libretistas, participan en la selección.

Se estima que su gran mayoría también tienden a ser muy conservadores en sus apreciaciones.

Esta idea se ha confirmado con el hecho de que las demás películas postuladas junto con "Midnight Cowboy" son del corte tradicional que ha hecho Hollywood siempre y difiere del nuevo estilo de cine moderno, y franco, orientado hacia la juventud, que está haciendo su agosto en los Estados Unidos.

"Midnight Cowboy" fue clasificada para mayores de 18 años por la censura voluntaria de la industria cinematográfica, en la más restringida categoría posible, ya que en Estados Unidos no hay censura oficial y no se puede prohibir la presentación de ninguna película.

En Latinoamérica esta película ha despertado cierta controversia por sus escenas escabrosas, y la censura colombiana controlada por el gobierno, prohibió su presentación en dicho país.

La película que recibió mayor número de candidaturas fue en total, fue "Anne of the Thousand Days" una versión de la vida de Ana Bolena, la infeliz segunda esposa del Enrique Octavo de Inglaterra protagonizada por Richard Burton y la sensacional joven actriz canadiense Genevieve Bujoi.

Siguieron "Hello Dolly", con Barbra Streissand, una versión a todo lujo de la obra musical del mismo nombre, que sigue los cortes tradicionales de las grandes super

producciones de Hollywood. "Butch Cassidy and the Sundance Kid" con Paul Newman y Robert Redford, sobre la vida de dos jóvenes bandidos que mueren en Bolivia, y "Z" una excelente película sobre la dictadura en Grecia, con Yves Montand.

La gran favorita es "Anne of the thousand days".

Para el premio al mejor actor fueron escogidos Richard Burton, por "Anne of the thousand days", Dustin Hoffman y Jon Voight por "Midnight cowboy", Peter O'Toole por "Good bye Mr. Chips".

El indudable favorito es John Wayne, ya que existe un sentimiento entre los miembros de la academia y la industria cinematográfica de que el veterano actor, muy conocido por sus ideas ultraconservadoras, "se lo merece".

La mejor actriz será escogida entre Genevieve Bujoi, otra vez por "Anne of the..."; Jane Fonda, por "They shoot

horses..."; Liza Minnelli, hija de la finada Judy Garland, por "The sterile cockoo"; Jean Simmons, por "Happy ending".

El Oscar al mejor director será disputado por Arthur Penn, por "El restaurante de Alicia", Roy Hill por "Butch Cassidy", John Schlesinger por "Midnight Cowboy", Sidney Pollack por "They shoot horses" y Costa Gavras por "Z".

El film "Z" ha sido postulado también para participar en la selección de la mejor película en idioma distinto al inglés, por primera vez en los 42 años de historia del Oscar.

En total se concederán 26 estatuillas que van desde la más godiciada para la mejor película hasta los premios para los mejores técnicos, mejor color, mejor sonido, mejor vestuario, etc.

Mientras se efectúa la entrega de cada premio, se presentarán diversas variedades, con

sistentes principalmente en números bailables, y la actuación de los mejores cantantes norteamericanos.

Los "Oscar" han sido criticados duramente en los últimos años, por considerarse que su

concesión no está a tono con las tendencias del cine moderno. Sin embargo en este país sigue despertando el mayor interés y quienes lo reciben recogen de paso numerosos y bien remunerados beneficios marginales en publicidad.

"La Guaria"

Revista Femenina Centroamericana

Hoy sábado 14 de marzo, aparece el primer número de la abrumadora revista femenina centroamericana "La Guaria", editada y dirigida por la gentil dama doña Berta Lila Vindas Herrera.

"La Guaria" cuenta con numerosas secciones muy interesantes, entre ellas la de noticias sociales, diplomáticas, culturales; sección literaria; mundo infantil; decoración; belleza; cocina; horóscopo; Buzón para las lectoras (consultas sentimentales); Mujeres importantes de Costa Rica (entrevistas)... y muchos otros comentarios de interés.

Felicitamos a "La Guaria" en su primer día de vida, augurándole el mejor de los éxitos.



**En pocos minutos...
TAN FACIL DE APLICAR
COMO UN SHAMPOO!
UD. SE VERA MAS JOVEN
Y ATRACTIVA
aplicando a su cabello**

wellaton CREME

Tönungsbad • Cream Colour Shampoo • Bain de Crème colorant • Baño colorante

Baño colorante WELLA

ECONOMICO
el tubo alcanza para dos aplicaciones

WELLATON de WELLA cosmética capilar de fama mundial

Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica

Teléfono: 22-11-41 • Apartado 3770 Avenida Central, Edificio Agulla de Oro.

PROXIMO MIERCOLES

podrá usted disfrutar de...

PREMIER en MIERCOLES